

# القواعد العربية الجديدة

أحدث سلسلة في الصرف والنحو



أحمد بن محمد كعقري  
١٩٥٨

طبعة  
١٩٥٨  
١

# القواعد العربية الجديدة

أخذت سلسلة في الصرف والنحو

وفقا للمنهج الرسمي الجديد الذي أقرته وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة

الجزء الخامس

تأليف

نخبة من أساتذة العربية

ELANERIS  
ELADES  
١٩٥٨  
١

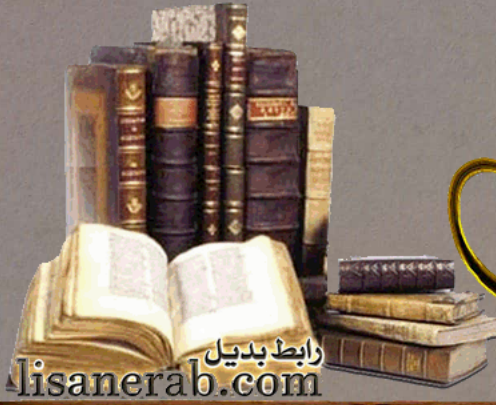
السنة الأولى  
الصف السادس

مرحلة  
التعليم الابتدائي العالي

منشورات مكتبة المدرسة - بيروت

ص.ب ٣١٧٦ - هاتف ٢٧٩٨٣

١٩٥٨



# مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com



جميع الحقوق محفوظة للناشر

الطبعة الاولى - الالف الثالث - اذار ١٩٥٨

## المنهج الرسمي

للسنة الاولى من مرحلة التعليم الابتدائي العالي  
الصف السادس

### قواعد اللغة العربية

اسم الاشارة ، الاسم الموصول وصلته ، أسماء الشرط ، أسماء  
الاستفهام ، الظروف ، أسماء الافعال ، المبتدأ والخبر ، علاقات المبتدأ  
والخبر ، كان وأخواتها ، الاحرف المشبهة بليس ، ان وأخواتها ، احاطة  
في تصريف الافعال .



مكتبة  
لسان العرب

[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)



## مقدمة

تضع بين ايدي الطلاب سلسلة تامة من ( القواعد العربية الجديدة )  
آملين ان نصل بالجيل الى النتيجة المتوخاة من تشويقه لتعلم القواعد ،  
وترويضه عليها ، وترغيبه في ان يتمرس بمقومات لغته ، بشكل يضمن  
لنا انسجامه معها وانسجامها معه ، حتى نخرج به من دراسة رتيبية جافة  
- لا تعطيه سوى معلومات سطحية ناقصة - الى جوٍّ يُزيل من ذهنه  
جفاف القواعد ، ويغرس فيه ضرورتها من الناحية العملية ، وملازمتها  
للغة العادية التي يحكيها ويكتبها .

وهذا هو الجزء الخامس الذي حرصنا فيه على اتباع اقصر الطرق واجداها .

وقد عملنا على تقديم السلسلة للمدرسة الحديثة ، بمتازة على ما سواها  
في الكم والكيف ، اذ لم نطور موضوعاً ، ولا استعملنا ايجازاً مُخلاً .  
بل فصلنا مواد المنهج تفصيلاً سهلاً جديداً ، وبينناها بياناً واضحاً ، بعد  
أن غصنا في امهات كتب اللغة واستخرجنا ما لم يستخرجه احدٌ من سبقنا .  
وها نحن ننزلها الى المعتكف شاكرين كل ملاحظة تهدف الى اكمال  
عملنا واصلاح اخطائنا ، والله من وراء القصد .

المؤلفون

## النَّكْرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ

★

### الأمثلة:

١ - غَرْدٌ طَائِرٌ فِي حَدِيقَتِنَا ٢ - فِي الْبَهْوِ مَصْبَاحٌ

٣ - إِشْتَرَى فُوَادٌ كِتَابًا

### التفسير:

١ - ان الكلمات : ( طائر ، مصباح ، كتاباً ) في الامثلة الثلاثة ، اسماء مجهولة ؛ لأنها لا 'تعيّن' طائراً معلوماً ولا مصباحاً معروفاً ولا كتاباً 'معيّناً'... وكل اسم لا يدل على ( 'معيّن' ) من الناس أو الحيوانات أو الاشياء يُسمى : ( نكرة ) .

٢ - أما الكلمات : ( حديقتنا ، البهو ، فؤاد ) في الامثلة نفسها ، فأسماء ( 'معيّنة' ) معروفة ... فقد عرفنا : أن الحديقة هي حديقتنا دون غيرها - إذ عرّفنا 'ت' باضافتها الى الضمير ، نا - وأن ( البهو ) قد تميّز عن غيره في اذهاننا لتعريفه بالألف واللام ، وان ( فؤاد ) لفظة تدل على اسم علمٍ اذ تدل على شخص معيّن تنتقل اذهاننا اليه عند سماع اسمه .. فهذه الكلمات ( 'المعرفة' 'المعيّنة' ) تُسمى : ( معرفة ) .

- ٣ - قد تدخل الالف واللام على بعض الكلمات فلا تفيدهما التعريف ، وتكون حينئذ زائدة يُؤتى بها للسمع الصفة . كآلف ولام : الحارث والعباس ؛ فقد دخلت أل على الكلمة الاولى لتبين انها مأخوذة من صفة الحرث ، وعلى الثانية لتبين انها مأخوذة من صفة العبوس . ومثل ذلك أل في : البصرة والكوفة فانها لم تتصلا بواحدة من أجل التعريف .
- ٤ - أنواع المعارف في اللغة العربية سبعة ، وهي : العلم ، والضمير ، واسم الإشارة ، والاسم الموصول ، والمعرفُ بآل ، والمضاف الى معرفة ، والمقصود بالنداء .

### القاعدة

- ١ - النكرةُ اسمٌ يدلُّ على مُسمًى مجهولٍ غيرٍ مُعيَّن . مثل : ولد ، طائر ، كتاب .
- ٢ - المعرفةُ اسمٌ يدلُّ على مُسمًى معلومٍ مُعيَّنٍ يُتميزه به عن غيره من جنسه . مثل : سليم ، الحصان ، مدرستنا .
- ٣ - أنواعُ المعارفِ في اللغة العربية سبعةٌ وهي : العلمُ والضميرُ ، واسمُ الإشارةِ ، والاسمُ الموصولُ ، والمعرفُ بآل ، والمضافُ الى معرفة ، والمقصودُ بالنداء .

### الاسئلة:

- ما هي النكرة ؟ ما معنى مسمى مجهول ؟ كيف نميز المجهول من غيره ؟  
 ما المعرفة ؟ كيف نميز اسم المعرفة من بني جنسه ؟ كيف تصح النكرة معرفة ؟  
 اجعل لفظه كتاب معرفة بمختلف الطرق . ما عدد المعارف في اللغة العربية ؟ الخ ..

## للصفت :

١ - عَيْن النكرات والمعارف في القطعة التالية :

أصبحت طفلة ذات يوم على شيء من الفتور والهمود ،  
ولم يلتفت إليها أحد لان الاطفال ، في القرى ، معروضون  
لهذا النوع من الاهمال ، ولا سيما اذا كانت الأسرة كثيرة  
العدد ، وكانت ربة البيت كثيرة العمل . وقد ظلت فاترة  
يوماً ويوماً ويوماً ، وهي ملقاة على فراشها في ناحية من  
نواحي الدار ، تتفقدها أمها أو أختها الكبرى ... واذا مدت  
المائدة وأقبل الأب وبنوه فجلسوا إليها ، تعالي صباح وعلا  
أنينُ فارتفعت الأيدي وتفرق الجميع ورفعت المائدة كما  
مدت ، لأن الطفلة ما برحت تضطرب وتتألم ..

٢ - اجعل المعرفة نكرة والنكرة معرفة في الجمل التالية :

زل سائقٌ من سيارته . اذا أردت النجاح فلا تعاشر إلا  
الولد النشيط . اثمرت تفاحة في البستان . كن مثلاً صالحاً  
في اجتهادك وسلوكك .

٣ - هات جملتين يكون المبتدأ في كل منهما معرفة والخبر نكرة .  
هات جملتين يكون الفاعل في كل منهما نكرة والمفعول  
به معرفة .



هات جملتين يكون الفاعل في كل منهما معرفة والمفعول  
به نكرة .

## هكذا نعرّب :

ومن العداوة ما ينالك نفعه ومن الصداقة ما يضر ويؤلم

- ومن : الواو بحسب ما قبلها . من : حرف جر .  
العداوة : اسم مجرور بمن : والجار والمجرور متعلقان بنحوٍ مقدم محذوف .  
ما : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر . والتقدير  
ما ينالك نفعه كائن من العداوة .  
ينال : فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وفاعله ضمير مستتر  
فيه جوازاً تقديره : هو . وهو العائد في جملة الصلة .  
ك : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لينال .  
نفع : فاعل لينال مرفوع بالضمّة الظاهرة .  
' : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالاضافة .  
ومن : الواو حرف عطف ومن حرف جر .  
الصداقة : اسم مجرور بمن . والجار والمجرور ، متعلقان بنحوٍ مقدم محذوف .  
ما : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر . والتقدير :  
ما يضر كائن من الصداقة .  
يضر : فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وفاعله ضمير مستتر  
فيه جوازاً تقديره : هو . وهو العائد في جملة الصلة .  
ويؤلم : الواو حرف عطف و : يؤلم فعل مضارع معطوف على يضر .

## للبيوت :

١ - عرف النكرات الآتية : أ - بالاضافة الى اسم معرف بأل :

عش ، خف ، خرطوم ، زئير ، عوا.

ب - بالاضافة الى ضمائر مختلفة : زهرة ، أنملة ، سفر ، عين

ج - بمختلف الطرق : ولد ، بيت ، حصان

٢ - اعرّب اعراباً مفصلاً :

آ - وعينُ الرضا عن كل عيبٍ كليلَةٌ

ولكنّ عين السوء تُبدي المساويا

ب - فوق كل ذي علمٍ عليمٌ .

## العلم - ١

★

### الأمثلة:

- ١ - سليم ، لاحق ، بيروت . ٤ - جاد الحق ، تأبط شراً .
- ٢ - صلاح الدين ، عبد الخالق . ٥ - أم كلثوم ، أبو كامل .
- ٣ - بعلبك ، بختصر . ٦ - الرشيد ، الأعشى .

### التقرير:

١ - المعارف ، في اللغة العربية ، محدودة في سبعة أشياء وجميع ما سواها  
نكرات .

وأول تلك المعارف العلم .. والفرق بينه وبين أخواته أنه معروف  
بغير واسطة ، في حين أنها تُعرَّف بالواسطة . فاذا قلت : (رجل) فاللفظة  
نكرة ، واذا قلت (الرجل) فقد عرّفته بواسطة الالف واللام . أما  
إذا قلت : سليم ، فإن سليما معروف لان هذا الاسم موضوع لرجل  
معيّن ، وان شاركه فيه غيره من الأشخاص عن طريق المصادقة والاتفاق .  
فجميع أصحابه يعرفونه فيه حتى أنه أصبح (علماً) عليه .

٢ - والعَلَم على انواع كثيرة . فسلم في الرقم الاول بين ان العَلَم يكون في المذكور العاقل . ومريم عَلَم يدل على أنه يكون في المؤنثة العاقلة . ولاحق يدل على كونه في اسماء الحيوانات . ويبروت يبين وجوده في سائر الاشياء . ومثل هذه الاعلام يُسمى (علماً مفرداً) .

٣ - أما في الرقم الثاني فيسمى (علماً مضافاً) لان لفظتسى (صلاح الدين) تؤلفان اسماً لرجل واحد . وصلاح : مضاف ، والدين : مضاف اليه .

٤ - وفي الرقم الثالث يسمى (علماً مركباً تركيباً مزجياً) . فلفظة (بَعْلَبَك) مركبة من (بعل) : اسم معبود ، و(بَك) اسم ثانٍ لرجل وقد مزج الاسمان في اسم واحد أطلق على مدينة .

٥ - وفي المثل الرابع نرى جملة (جاد الحق) المؤلفة من فعلٍ وفاعل ، ويُسمى بها شخص خاص ، ونطلق على هذا النوع : (المركب الاسنادي) .

٦ - وفي المثل الخامس يدعى العَلَم (كنية) لان كل عَلَم يبتدىء بـ (أب أو أم) يقال له كنية .

٧ - ولفظة (الرشيد) تسمى (لقباً) لانه يُطلق على شخص معين ويُشعر بالمدح . كما ان لفظة (الاعشى) تشعر بالذم . وهذا هو معنى اللقب .

## القاعدة

- ١ - العَلَم هو اسم معرفة وُضِعَ لِمَسْمَى مُعَيَّنٍ مِنَ النَّاسِ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالْأَشْيَاءِ ، نُمِيزُهُ بِهِ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ جِنْسِهِ .
- ٢ - يُقَسَّمُ العَلَمُ إِلَى : مُفْرَدٍ وَمُرَكَّبٍ .

٣- يُقَسَّمُ المَرْكَبُ الى : مُرَكَّبٍ إِضَافِيٍّ ، وَ مُرَكَّبٍ مَزْجِيٍّ ،  
وَمُرَكَّبٍ إِسْنَادِيٍّ .

٤- مَا بُدِيءُ بِأَمْ أَوْ أَب يُقَالُ لَهُ كُنْيَةٌ .

٥- مَا يُنْبِئُهُ الى رِفْعَةٍ الْمُسَمَّى أَوْ ضَعْتِهِ يُقَالُ لَهُ : لَقَبٌ .

### الاسئلة:

ما هو العلم ؟ ما الفرق بينه وبين بقية المعارف ؟ هل يُطلق على الانسان فقط ؟  
ما هي انواع العَلَم ؟ ما المَرْكَبُ المَزْجِيٌّ ؟ والاسنادي ؟ والاضافي ؟ ما علامة  
اللقب ؟ كيف نميز الكنية ؟

### للصفت:

١- بَيِّنِ العَلَمَ وانواعه في القطعة التالية :

الغزالي هو الامام ، حُجَّةُ الاسلام ، ابو حامد ، محمد  
الغزالي . لم تَرَ العيونُ مثله لساناً وبياناً وخاطراً وَعِلْماً وتصنيفاً  
وقد كان مجلس نظام الملك مجمع الفضلاء ، فوقع لأبي  
حامد ، في مجلسه ، مُلَاقَاةُ الفحول ، ومناظرةُ الخصوم في  
مختلف الفنون . فأقبل عليه نظامُ الملك ، وانتشر ذِكْرُهُ في  
الآفاق . ثم رسم له التدريس في المدرسة النظامية ببغداد ..

وقد دخل بلاد الشام ثم عاد الى خراسان وانتقل الى جوار  
الحق بطوس من بلاد ايران .

٢ - هاتِ مثلاً للعلم المفرد في جملة يُعْرَبُ فيها مضافاً اليه .  
هاتِ مثلاً للعلم المركب تركيباً مزجياً بحيث يكون خبراً  
لمبتدأ .

هاتِ مثلاً للعلم المركب تركيباً اسنادياً بحيث يكون مبتدأ لخبر

### هكذا نُعْرَبُ :

وأقبلَ نوارُ ، عرسُ الطبيعةِ ، يضحكُ في ورقاتِ الشجرِ .

وأقبل : الواو : بحسب ما قبلها . أقبل : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر .

نوار : فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة . ( علم : اسم لشهر أيار )

عرس : بدل مطابق من نوار ، مرفوع .

الطبيعة : اسم مجرور بالاضافة .

يضحك : فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وفاعله ضمير مستتر

فيه جوازاً تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب على

انها حال .

في ورقات : جار ومجرور متعلقان بيضحك .

الشجر : اسم مجرور بالاضافة .

## للبيئ :

- ١ - كَوْن ثلاث جُمَلِ يكون الفاعل فيها عَلَمًا موصوفاً بصفة .  
« « « « المنادى فيها كُنْيَةً  
« « « « خبر كان فيها لَقَبًا .

٢ - اعرب :

- آ - يَرَى المَجْوَلُ في لَبْنانِ نَاطِرَهُ  
في الغور معنى ، ومعنى في أعاليه  
ب - أبو حامد الغزالي حُجَّةٌ في الفهم .

## العلم - ٢



### الأمثلة :

- ١ - سعاد ، عدنان .
- ٢ - فضل ، أسد ، حارث .
- ٣ - أسامة ، ابي جعدة ، كسرى .
- ٤ - ابن عباس ، العقبة .
- ٥ - جاءت سعاد . رأيت عدنان .
- ٦ - حضر ابن عباس .
- ٧ - ذهبت الى بعلبك ، هذه بعلبك .
- ٨ - راح سيبويه . رأيت سيبويه .

### التفسير :

- ١ - لفظتا ( سعاد و عدنان ) تبيّنان ان الاسم من هذا النوع قد وُضع ، منذ وُضع ، لهذا المسمى ، على هذا الشكل . ولذلك سُمّي ( مُرّ تجلاً . )
- ٢ - ولفظة ( فضل ) ، في المثل الثاني ، مصدرٌ . وقد سُمّي بها شخصٌ ولذلك سُميت ( علماً منقولاً ) وكذلك لفظة : أسد ، اسم جنس يُطلق على كل أسد . ولكنها سُمّي بها رجل معين فأصبحت علماً لنقلها من اسم الجنس ، و حارث : علمٌ منقول عن صفة الحرث . ومثلها شمر التي كانت بالاصل فعلاً ماضياً ثم سُميت به قبيلة ، وجملة ( قابط شرا ) الفعلية التي أطلقها العرب على شخص خاص . وجميع هذه الاسماء تسمى : اعلاماً منقولة .



٣ - اما لفظه ( أسامة ) وما يليها في المثل الثالث فتسمى ( عَلَمًا لِلجنس )  
فكسرى عَلَمٌ لكل ملكٍ فارسي لا لرجل بعينه ، وقيصر : عَلَمٌ على  
ملك الروم ، وَتَبَعَ : عَلَمٌ على ملك اليمن .

٤ - ولفظنا ( ابن عباس والعقبة ) أضيفت أولاهما الى معرفة وقرنت الثانية الى  
الالف واللام ففعلبت على كلٍ منها العَلَمِيَّةُ فأصبح اذا قيل : العقبة لا  
يُفهمُ الا مكانٌ معينٌ . فهذان علمان بكثرة الاستعمال = بالتغليب = لا  
بحسب الوضع .

٥ - أما من حيث الاعراب فيعربُ العَلَمُ المفرد حسب موضعه في الجملة :  
فاعلاً أو مفعولاً به أو مجروراً كما في امثلة الرقم الخامس .

٦ - ويعرب الجزء الاول من المركب الاضافي حسب موقعه في الجملة ، ويجر  
الجزء الثاني منه بالاضافة كما في المثل السادس .

٧ - أما الجزء الاول من المركب المزجي فيبقى مفتوحاً دائماً في حين ان الجزء  
الثاني منه يرفع بالضمه ويُنصب ويجر بالفتحة ، وحاله حالُ الممنوع من الصرف  
كما في الرقم السابع .

٨ - اذا كان المركب المزجي مختوماً بـ : وَبِهِ فَيَسْنَى على الكسر في أحواله  
الثلاث : جاء سَيْبَوِيهِ ( مبني على الكسر في محل رفع ) . أنا أحترم  
نَفْطَوِيهِ ( مبني على الكسر في محل نصب ) . قرأت تاريخ بابويه ( مبني  
على الكسر في محل جر ) .

٩ - لكن المركب الاسنادي يُعرب على سبيل الحكاية ويبقى على حالة  
واحدة في الرفع والنصب والجر . فيقال : جاء جاد الحق . رأيت  
جاد المولى . ذهبت الى تأبط شراً . وُعربُ العَلَمُ هنا بحركة  
مقدرة مَنَعَ من ظهورها الحكاية .

## القاعدة

١- إذا كان الاسمُ العلمُ مثل : سعاد وفسان ، يُقالُ له : مُرتَجَل .

٢- وإن كانَ مثلَ : شمر ، فضل ، وتأبط شراً يُقالُ له : منقول .

٣- ومثل : ابن عباس والمدينة يُقالُ له : علمٌ بالعلبة .

٤- ومثل : أسامة وأسد يُقالُ له : علمٌ جنسي .

٥- يُعْرَبُ المَفْرَدُ ، مِنَ العِلْمِ ، حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الجُمْلَةِ .

أما المَرْكَبُ المَزْجِيّ فَيُعْرَبُ إِعْرَابَ المَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ ،

إِلَّا إِذَا خُتِمَ بِ : وَيَه فَيَبْنَى عَلَى الكَسْرِ فِي جَمِيعِ حَالَاتِهِ .

أما المَرْكَبُ الإِسْنَادِيّ فَيُعْرَبُ (عَلَى سَبِيلِ الحِكَايَةِ)

وَتُقَدَّرُ الحُرُوكَةُ عَلَى آخِرِهِ مَهْمَا كَانَ مَوْقِعُهُ مِنَ الإِعْرَابِ .

## الاستئالة :

ما الفرق بين الاسم والكنية ؟ الاسم واللقب ؟ ما العلم المرتجل ؟ والمنقول ؟

والعلم بالعلبة ؟ كيف نعرب العلم المفرد ؟ المركب ؟ المختوم بويه ؟

المركب الاسنادي ؟

## للصّف:

١ - بين اسم العلم ونوعه واعرابه في الجمل الآتية :

جاء ابو الفضل . زرت مصر . رأيت المأمون . قرّيش  
من أشرف قبائل العرب . فلان من معدي كرب . ابو  
حنيفة فقيه . كسرى باذخ . ولد السيد المسيح في عهد  
يوليوس قيصر . زرت يثرب وامت فيها .

٢ - هات جملة فيها علم مرتجلٌ يقع فاعلاً .

« « « جنسي « نائب فاعل .  
« « « منقول « مفعولاً به .

## هكذا نُعربُ:

طوى كشحاً على طرفي أوروبا ولفّ عراق آسية بشام.

طوى : فعل ماض مبني على فتح مقدرٍ على الالف . وفاعله ضمير ..

كشحاً : مفعول به لطوى منصوب بالفتح الظاهر .

على طرفي : على حرف جر وطرفي : مجرور بعلى وعلامة جره الياء نيابة عن  
الكسرة لأنه مشى . وقد حذف النون (طرفين) للاضافة .

أوروبا : مضاف اليه مجرور بكسرة مقدرة منع من ظهورها التعذر .

- ولف : الواو حرف عطف . لف فعل ماضٍ معطوف على طوى والفاعل ...  
 عراق : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .  
 آية : مجرور بالاضافة .  
 بشام : الباء حرف جر . وشام : اسم مجرور . والجار والمجرور متعلقان بلف .

### للبيئ :

- ١ - أكتب جملتين يكون في كل منهما العلم الاسنادي مرفوعاً  
 « « « « « «  
 المزجي منصوباً  
 « « « « « «  
 المنقول مجروراً

٢ - اعرب :

آ - خَلَّفْتُ لِبْنَانَ ، جَنَاتِ الْخُلُودِ ، وَمَا

نَيْتُ أَنْ جَنَّاتِ الْخُلُودِ لِبْنَانَ

ب - سيبويه مرجع في النحو .

## الضَّمَامَاتُ - ١

\*

### الأمثلة:

- ١ - هو كَتَبَ درسه
- ٢ - فَهَمْتُ ، فَهَمْتَ ، فَهَمْتِ ، فَهَمَّا ، فَهَمُوا ، إِفْهَمِي ، فَهَمْنَا .
- ٣ - هو ، هي ، أنتَ ، أنتِ ، أنا ، نحن .
- ٤ - هما ناجحان ، أنتنَّ فائزات .
- ٥ - إِيَّاكَ نَعْبُدُ يَا رَبِّ . إِيَّاهَا أَعْنِي .

### التفسير:

- ١ - إذا نظرنا الى كلمات المثل الاول نجد :
  - أ - هو : وهو ضمير منفصل ، مستقل في كتابته ، ظاهر مرسوم على الورق
  - ب - فاعل كَتَبَ . وهو لفظة (هو) التي نجدها اذا دققنا في معنى كَتَبَ ، اذ نعرف أنه هو الذي كَتَبَ . و(هو) الثانية هذه لم نكتبها ، ولم نرسمها في الخط ؛ ونسميها ضميراً مستتراً .
  - ج - الهاء (هـ) في (درسه) . وهي ضمير أيضاً . ونسميها ضميراً متصلاً بارزاً أي ظاهراً .

٢ - والضمائر المتصلة يفهم في المثال الثاني خمسة ، وهي : التاء ( فهمت ) ،  
فهمت ، فهمت ) . والـ الف الاثني عشر ( فهمت ) . وواو الجماعة ( فهموا )  
وباء الخطاب ( فهمي ) . ونون الاناث ( فهمن ) . وهذه الضمائر تسمى  
الضمائر المتصلة البارزة الفعلة بالرفع . وهي مبنية على الضم أو الفتح أو  
الكسر أو السكون . على انها في محل رفع فاعل .

٣ - أما أمثلة الرقم الثالث فتسمى الضمائر المنفصلة الفعلة بالرفع .

٤ - وأما هم وهما وهن واننا وانتم وانتن ، فتكون أيضاً في محل رفع مثل  
حالتها في الافراد . كما في المثل الخامس . ففي ( أنتن فائزات ) تعرب :  
أنتن ضميراً منفصلاً مبنياً على الفتح في محل رفع مبتدأ .

٥ - أما الضمير المنفصل ( ايأنا ) الموجود في المثل الخامس ، فهو مختص بالنصب  
دائماً . ويُعرب ضميراً منفصلاً مبنياً على السكون في محل نصب . والكاف  
في ( اياك ) والماء في ( اياها ) ، وجميع الحروف التي تتصل بـ ( ايأنا ) مثل :  
ايتي ، اياهما ، اياكن ، اياهما الخ ... هي حروف تدل على المخاطب  
بأنواعه ، والغائب بأنواعه والمنكلم والمتكلمين .

## القاعدة

١ - الضمير ما دل على متكلم ( أنا ) أو مخاطب ( أنت )

أو غائب ( هم ) .

٢ - ينقسم الضمير الى قسمين : متصل ومنفصل .

٣ - الضمير المتصل ينقسم الى قسمين :

آ - بارز : وهو ما كان له صورة في اللفظ والكتابة .

مثل : التاء في : ( قمت ) .

ب- مُسْتَتِرٌ : وهو ما لَيْسَ له صورةٌ في اللفظ والكتابة .  
مثل : أنت في : ( إِفْهَمَ ) . والضميرُ المستترُ يُقَدَّرُ :

ا- جوازا للغائب . ب- وجوباً : للحاضر ( المتكلم والمخاطب ) .

٤- الضمائرُ المتصلةُ البارزةُ المختصةُ بالرفعِ خمسةٌ وهي :

ا- تاءُ الفاعل . في ( فهِمْتُ وفهِمْتَ وفهِمْتِ ) .

ب- أَلِفُ الاثنَينِ في ( كَتَبَا وَكَتَبَتَا ) .

ج- وَاوُ الجماعةِ في ( قالوا ) .

د- ياءُ المخاطبةِ في ( اجلسي ) .

هـ- نونُ الإناثِ في ( قرأن ) .

٥- الضمائرُ المنفصلةُ المختصةُ بالرفعِ هي :

ا- هو ، هي ، هما ، هم ، هن .

ب- أنت ، أنتِ ، أنتم ، أنتن .

ج- أنا ، نحن .

٦- الضميرُ المنفصلُ المختصُّ بالنصبِ دائماً واحداً ، هو : إِيَا .

### الاسئلة :

كم نوعاً الضمير ؟ ما معنى منفصل ؟ ومتصل ؟ وبارز ؟ ومستتر ؟ ما هي الضمائر المختصة بالرفع ؟ وما هو الضمير المختص بالنصب دائماً ؟ ما حكم : هما ؟ أنتن ؟

## للصفت :

١ - عَيْن الضمائر وبين انواعها في هذه القطعة :

كان لي كَنَارٌ سَجِينٌ في قَفْصٍ من نَحَاسٍ ، يُطْرِبُنِي  
تَغْرِيدُهُ . وَلَكِنِّي كُنْتُ إِذَا رَأَيْتَهُ يَضْرِبُ جَوَانِبَ الْقَفْصِ  
بِرَأْسِهِ وَرِجْلَيْهِ ، أَلْمَنِي عَذَابُهُ وَأَشْفَقْتُ عَلَيْهِ . وَذَاتَ يَوْمٍ  
آلَيْتُ عَلَى نَفْسِي لِأُطْلِقَهُ مِنْ سَجْنِهِ إِنْ كَفَّ عَنِ الْغِنَاءِ ...  
وَأَصَابَتْهُ عَاهَةٌ فَأَطْلَقْتُهُ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَمْوَأْ عَلَى الطَّيْرَانِ فَحَطَّ عَلَى  
جِدَارٍ فَاسْرَعَتْ هَرَّةٌ إِلَيْهِ فَاْفْتَرَسَتْهُ . فَقُلْتُ : وَهَذَا شَهِيدٌ  
آخِرٌ مِنْ شُهَدَاءِ الْحَرِيَةِ ...

٢ - ضع الضمائر المنفصلة التالية في جملة كاملة وبين موقعها من  
الاعراب :

أنتما ، هنّ ، نحن ، إيا ، هي ، تِ ، و .

## هكذا نعرّب :

ولم أرَ في عيوب الناس عيباً كعجز القادرين على التمام

ولم : الواو بحسب ما قبلها ، لم : أداة جزم ونفي .  
أرَ : فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره  
لأنه فعلٌ معتلٌ (أرى) وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا .  
في عيوب : جار ومجرور ، متعلقان بأرى .



الناس : اسم مجرور بالاضافة وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

عيباً : مفعول به لأرى ، منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .

كعجز : الكاف : حرف جر وتشبيه . وعجز اسم مجرور بالكاف . والجار والمجرور متعلقان بالمصدر : عيباً .

القادرين : مجرور بالاضافة . وعلامة جره الياء لانه جمع مذكر سالم .

على التام : جار ومجرور متعلقان باسم الفاعل : القادرين .

### للبيئ :

١ - كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ يَكُونُ الضَّمِيرُ فِي كُلِّ مِنْهَا ضَمِيرًا مُسْتَتْرَأً وَجَوَاباً  
« « « « « « « « « « جَوَازاً

٢ - أَدْخِلْ جَمِيعَ الْحُرُوفِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَتَّصِلَ بِـ (إِيَاءً) عَلَيْهَا .  
وَاطْبِقْهَا دُونَ أَنْ تَضَعَهَا فِي جُمَلٍ .

٣ - اعرب :

آ - أَيَشْتَكِي الْفَقْرَ غَادِينَا وَرَائِحُنَا

وَنَحْنُ نَمْشِي عَلَى أَرْضٍ مِنَ الذَّهَبِ ؟

ب - إِيَاكَ أَعْنِي يَا فَتَاةَ الْغَدِ .

## الضَّمَائِرُ - ٢

\*

### الأمثلة :

- ١ - عَلَّمْتُكَ دَرَسَكَ .
- ٢ - أَفْهَمْتُهُ دَرْسَهُ . عَلَّمْتُهَا فِي كِتَابِهِ . أَصْغَيْتُ لَهَا . أَنْتِ عَلَّمْتِهِ .
- ٣ - عَلَّمَنِي وَاجِبِي . مَنِّي ، لِي .
- ٤ - أَكْرَمْنَا تَزِيلَنَا . مُضِيفْنَا أَكْرَمَنَا . بَالِغَ فِي إِكْرَامِنَا .
- ٥ - ضَرَبَكَ . عَاتَبَهُ . كِتَابْنَا ، لَنَا . عَلَيْنَا .

### التفسير :

- ١ - في أمثلة الرقم الاول تجد : كاف الخطاب في ( علمتك ) وقد وقعت ضميراً متصلاً مبنياً على الفتح في محل نصبٍ على أنها مفعولٌ به ( لِعَلَّم ) . وتجدها في ( دروسك ) وقد وقعت ضميراً متصلاً مبنياً على الفتح في محل جرٍ بالاضافة الى ( دَرَس ) . فكاف الخطاب : ضمير متصل مشترك بين النصب والجر .
- ٢ وهاء الغائب في أمثلة الرقم الثاني ، هي في ( أفهمته ) ضميرٌ متصلٌ جاء مفعولاً به في محل نصب . وهي في ( درسه ) ضمير متصلٌ مجرورٌ بالاضافة .

وكذلك هي في بقية أمثلة الرقم الثاني ... فهي ضمير متصل مشترك بين  
النصب والجر .

٣ وياء المتكلم في الرقم الثالث جاءت مبنية في محل نصب في ( علمني ) وفي  
محل جر في ( واجبي ، مني ، لي ) . فهي ضمير مشترك بين النصب  
والجر أيضاً .

٤ - أما ( نا ) في المثل الرابع فقد وقعت مرة في محل رفع كما في ( أكرمنا )  
ومرة في محل نصب كما في ( أكرمنا ) . ومرة ثالثة في محل جر بالاضافة  
كما في ( اكرامنا ) . فهي ضمير متصل مشترك بين الرفع والنصب والجر .

٥ - وفي المثل الخامس نرى كاف الخطاب في ( ضربك ) وهاء الغائب في  
( عاتبه ) وقد وقعتا في محل نصب لأنها اتصلتا بالفعل . ونرى أنها في  
( كتابك ) و ( لعبتها ) وقد وقعتا في محل جر لا لحاقها بالاسم ثم نرى  
أنها في محل جر حين اتصالها بحرف الجر في : ( لنا وعلينا ) .

## القاعدة

١ - كاف الخطاب ضمير مشترك بين النصب ( إذا اتصلت  
بالفعل ) والجر ( إذا اتصلت بالفعل أو بحرف جر ) .  
مثل : رأيتك . كتابك . منك .

٢ - هاء الغائب ضمير مشترك بين النصب ( إذا اتصلت  
بالفعل ) والجر ( إذا اتصلت بالاسم أو بحرف جر ) .  
مثل : رأيتُهُ ، كتابُها ، منهن .

٣ - ياء المتكلم : ضمير مشترك بين النصب ( إذا اتصلت

بالفعل ( والجر ) اذا اتصلت بالاسم أو بحرف جر .  
 مثل : ضَرَبَنِي . كَتَابَنِي . لِي .  
 ٤ - نا : ضمير متصل مُشْتَرَكٌ بين الرفع والنصب والجر .  
 فاذا اتَّصَلَتْ ( نَا ) بالفعل وكان آخره ساكناً مثل  
 ( كَتَبْنَا ) تكونُ في محلِّ رفعٍ فاعلاً . ( إلا اذا كان  
 آخر الفعل ألفاً مثل أعطانا . فهي هنا في محل نصب ) .  
 واذا اتَّصَلَتْ ( نَا ) بالفعل وكان آخره مفتوحاً مثل  
 ( ضَرَبْنَا ) تكونُ في محلِّ نصبٍ مفعولاً به . أما اذا  
 اتصلت بالاسم أو بحرف الجر فتكونُ مجرورةً مثل :  
 كتابنا ، منا ، لنا .

٥ - الضَّمائرُ الْمُتَّصِلَةُ الْبَارِزَةُ هي :

آ - ثلاثة ضمائر مُشْتَرَكَةٌ بين النَّصْبِ وَالرَّفْعِ . وهي :  
 كافُ الْخِطَابِ ، وهاءُ الْغَائِبِ وياءُ الْمُتَكَلِّمِ .  
 ب - ضَمِيرٌ وَاحِدٌ مُشْتَرَكٌ بين الرفع والنصب والجر .  
 وهو : نَا .

### الاسئلة :

كم موقفاً لكاف الخطاب ؟ وهاء الغائب ؟ وياء المتكلم ؟ ونا ؟ ما هي الضمائر  
 المشتركة بين النصب والجر ؟ اعط أمثلة . الخ ...

## للصفت:

- ١ - ضع ضميراً منفصلاً مناسباً في أول كل جملة من الجمل الآتية  
ثم عَيِّن ما فيها من الضمائر : أسألك فتجيبني . أحارب  
الغاصب بما عندي من قوة . تشكر من يتعاون معها .  
تنتقدن الناس في ميولهم . تحبان من ينصحكما .
- ٢ - كوِّن جملة تكون كاف الخطاب فيها مفعولاً به .  
« « « هاء الغائب فيها مجرورة بالاضافة .  
« « « ياء المتكلم فيها مفعولاً به .  
« « « نا فيها مجرورة مرة بالاضافة ومرة بحرف الجر .

## هكذا نعرَب:

غننت بلابلهُ لحناً فأطربني كأنما هي في العيدان عيدان

- غننت : غنى : فعل ماض والتاء للتأنيث .  
بلابلهُ : بلابل : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة . والهاء ضمير متصل مبني على  
الضم في محل جر بالاضافة .  
لحناً : مفعول به لغنى . منصوب بالفتحة الظاهرة .  
فأطرب : الفاء حرف عطف واطرب فعل ماض مبني على الفتح ، وفاعله ضمير  
مستتر فيه جوازاً تقديره هو .

- في : النون للوقاية والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب  
مفعول به لا طرب .
- كأنما : كأن من الحروف المشبهة بالفعل . ولا عمل لها هنا لاتصالها بما الزائدة  
هي : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .
- في العيدان : جار ومجرور متعلقان بشيء محذوف حال (حالة كونها في العيدان .)  
عيدان : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

### للبيت :

- ١ - كَوْنُ جَمَلَةٍ تَكُونُ نَا فِيهَا فاعلاً  
« « « « مفعولاً به .  
« « « « مجرورة بالاضافة .

٢ - اعرب :

آ - اذا المرء لم يكف عن الناس شره

فليس له ، ما عاش ، منهم مصالِح .

ب - من علمني حرفاً كنت له عبداً .

١- ما يختص بالرفع : التاء ، نون الالفات ، واو الجماعة ، الف الاثنين وياه الخطابية .

٢- ما يشترك بين النصب والجر : ياء المتكلم ، كاف الخطاب وهاء الغائب .

٣- ما يشترك بين الرفع والنصب والجر : أنا .

١- ما يختص بالرفع : هو ، أنت ، أنا وفروعها جميعاً .

٢- ما يختص بالنصب : أيأيا .

١- مستتر جوازاً : ضائر الغائب : هو ، هما ، هم ، الخ ...

٢- مستتر وجوباً : ضائر الخطاب والمتكلمين : انا ، انت ، انتم الخ ..

١- متصل

٢- منفصل

٢- مستتر

١- بارز

الضمير

## التَّصْرِيفُ

\*

### الأمثلة :

- ١ - عَلِمَ ، عَلِمَا ، عَلِمُوا .  
٢ - عَلِمْتُ ، عَلِمْتَا ، عَلِمْنَا .  
٣ - عَلِمْتَ ، عَلِمْتُمَا ، عَلِمْتُمْ .  
٤ - عَلِمْتَ ، عَلِمْتُمَا ، عَلِمْتُنَّ .  
٥ - عَلِمْتُ ، عَلِمْنَا .  
٦ - يَعْلَمُ ، عَالِمٌ ، مُعَلِّمٌ ، تَعْلِيمٌ .  
أَسْتَعْلَمُ إلخ ...

### التفصيل :

- ١ - في جميع الأمثلة الفاعل متعدد تدل على معانٍ مختلفة ، ولكنها تجتمع كلها على معنى ( العِلْم ) . ففيها كلها الحروف الثلاثة : العين واللام والميم .  
٢ - الكلمة العربية تكون على أشكال مختلفة لتدل على معانٍ متعددة . ومعرفة بنائها وأحوالها قبل انتظامها في الجملة هو ما يسميه العلماءُ : التصريف .  
٣ - لا بد أن نعرف في التصريف الأمور التالية :  
آ - التصريف ، في اللغة هو التغيير . فلو قيل : تصرفتُ في الأمر ، يعني ذلك : غيرتُ فيه وبدلت . ومعناه في عرف علماء قواعد اللغة تغيير



شكل الكلمة بحسب ما يعرض لها من المعنى لتغيير المفرد الى التثنية والجمع كما في الامثلة الخمسة الاولى . وكالصحة والاعلال ، وتغيير اللفظة الى اشكال مختلفة كما في المثل السادس .

ب - لا يكون التصريف إلا في الاسماء المعربة والافعال المتصرفّة ؛ ولا يكون في الحروف مطلقاً .

ج - يجب ان يميّز الحرف الاصلي من الحرف الزائد . ففي تصريف ( عَلِمَ ) بقيت العين واللام والميم في حروف جميع مشتقات ( عَلِمَ ) وهذه الحروف الثلاثة هي الحروف الاصلية للكلمة . أما الالف في ( عالم ) والالف والسين والتاء في ( استعلم ) فهي الحروف الزائدة .

د - يجب ان نصور الميزان الصرفي بصورة الكلمة الموزونة ملاحظين حركتها وسكونها . فميزان كَتَبَ هو فَعَلَ . ونسبي الحرف الاول من الفعل : فاء الفعل . ( ولو كان الكاف في كَتَبَ ) . ونسبي الحرف الثاني : عين الفعل . ( ولو كان الراء في ضَرَبَ ) . ونسبي الحرف الذي يقابل اللام في فعل : لام الفعل . ( ولو كان الميم في عَلِمَ ) . وهكذا نقول في وَزَنَ كَتَبَ : فَعَلَ ، وفي وَزَنَ : كَاتَبَ : فاعل . وفي وزن مكتوب : مفعول .

## القاعدة

- ١ - التصريف ، لغةً ، التغيير والتبديل . وهو علم معرفة تكوين الكلمة وتحويلها من صورة ، الى صورة .
- ٢ - لا يكون التصريف إلا في الأفعال المتصرفّة والاسماء المعربة ، ولا يكون في الحروف مطلقاً .

٣ - حين التصريف ، يجب تمييز الحروف الأصلية في الفعل .

٤ - ميزان التصريف يتبع الموزون في الحركة والسكون والصيغة . كَتَبَ : فَعَلَ . كَاتَبَ : فَاعَلَ . اِسْتَكْتَبَ : اِسْتَفْعَلَ .

٥ - ميزان الفعل الثلاثي : فَعَلَ : كَتَبَ : شَوَى ، قرأ . ويُقَطَّعُ الفعل هكذا :

فَ	عَ	لَ
كَ	تَ	بَ
شَ	وَ	يَ
قَ	رَ	أَ

فالحرف الأول في الفعل يُسمى فاء الفعل ، والحرف الثاني يسمى عين الفعل ، والحرف الثالث لام الفعل .

### الاستئلة :

ما هو التصريف 'لغة' ؟ وما معناه في عرف علماء قواعد اللغة ؟ في اي الكلمات يكون التصريف ؟ أيكون في الحروف ؟ ما هي حروف الفعل الاصلية ماذا يتبع الميزان الصرفي ؟ ما هي الحروف الزائدة ؟ النخ ...

## للصفت :

- ١ - ماذا نسمي الضاد في : ضرب ؟ والراء ؟ والباء ؟ أوضح ذلك بتقطيعها على الميزان الصرفي .
- ٢ - إحدف الزائد في كل كلمة من الكلمات الآتية :  
استنتج . حارب . انكسر . استأسد . تدحرج . ازدهر .
- ٣ - صرف الكلمات التالية حسب معرفتك :  
سمح . طالع . مسح .

## هكذا نعرب :

- خُذْ مَا تَرَاهُ وَدَعْ شَيْئاً سَمِعْتَ بِهِ      فِي طَلْعَةِ الْبَدْرِ مَا يُغْنِيكَ عَنْ زُحَلٍ
- خذ : فعل امر مبني على السكون . وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت .
- ما : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به لخذ .
- تراه : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الالف . والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت . والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به لترى . وهو العائد في جملة الصلة .
- ودع : الواو حرف عطف و : دع : فعل امر وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره : أنت .
- شيئاً : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

- سمعت : سمع فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك .  
 والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
- به : الباء : حرف جر والمهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر  
 بالياء . والجار والمجرور متعلقان بسمعت .
- في طلعة : جار ومجرور متعلقان بنجر محذوف مقدم .
- البدر : مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره .
- ما : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر .
- يعني : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء . وفاعله ضمير مستتر فيه  
 جوازا تقديره هو . ويرجع الى ( ما ) وهو العائد في جملة الصلة .
- ك : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به ليعني .
- عن زحل : جار ومجرور متعلقان بيعني .

## للبيت :

١ - صرّف (ضرب) بجميع الصور التي تراها في أمثلة الدرس  
 الخمسة الاولى .

٢ - صرّف (نفع) بجميع الصور التي تراها في أمثلة الدرس  
 الخمسة الاولى .

٣ - اعرب :

آ - مَنْ يَهْنُ يَسْتَهْلُ الْهَوَانَ عَلَيْهِ مَا لِيُجْرِحَ بِمَيْتِ إِيْلَامُ  
 ب - سَنَتْنَا مَبَارَكَةُ الطَّالِعِ .

# جدول

## تصريف الفعل الصحيح

﴿ ذَهَبَ : ﴾

الماضي :	المضارع :	الأمر :
التلميدُ : ذَهَبَ	التلميدُ : يَذْهَبُ	
التلميذان : ذَهَبَا	التلميذان : يَذْهَبَانِ	
التلاميذ : ذَهَبُوا	التلاميذ : يَذْهَبُونَ	
البنات : ذَهَبَتْ	البنات : تَذْهَبْنَ	
البنتان : ذَهَبَتَا	البنتان : تَذْهَبَانِ	
البنات : ذَهَبْنَ	البنات : يَذْهَبْنَ	
أنتَ : ذَهَبْتَ	أنتَ : تَذْهَبُ	يا ولد : اذْهَبْ
أنتمَا : ذَهَبْتُمَا	أنتمَا : تَذْهَبَانِ	يا ولدان : اذْهَبَا
أنتم : ذَهَبْتُمْ	أنتم : تَذْهَبُونَ	يا أولاد : اذْهَبُوا
أنتِ : ذَهَبْتِ	أنتِ : تَذْهَبِينَ	يا بنت : اذْهَبِي
أنتمَا : ذَهَبْتُمَا	أنتمَا : تَذْهَبَانِ	يا بنتان : اذْهَبَا
أنتنَّ : ذَهَبْتُنَّ	أنتنَّ : تَذْهَبْنَ	يا بنات : اذْهَبْنَ
أنا : ذَهَبْتُ	أنا : أَذْهَبُ	
نحن : ذَهَبْنَا	نحن : نَذْهَبُ	

# عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ

(الظَّاهِرَةُ وَالْمَقْدَرَةُ) - ١

★

## الأمثلة:

- ١ - تُمَطِّرُ السَّمَاءُ
- ٢ - أَرْجُو أَنْ تَنْجِحَ لِتُؤْمِنَ
- ٣ - أَذْكَرُكَ فِي كُلِّ مَنَاسِبَةٍ
- ٤ - لَمْ يَتَقَدَّمْ شَعْبٌ إِلَّا فِي
- ٥ - أَحَبَّنِي مَعَلَمِي
- ٦ - أَحْتَرَمُ مَعَلَمِي
- ٧ - تَكَلَّمْتُ مَعَ مَعَلَمِي
- ٨ - أَنْصَفَ الْقَاضِي فِي حُكْمِهِ
- ٩ - نَفَّذْتُ حُكْمَ الْقَاضِي
- ١٠ - هَذَا مُسْتَشْفَى كَبِيرٌ
- ١١ - الْبَيْتُ مُسْتَشْفَى كَبِيرٌ
- ١٢ - سَعَيْتُ فِي بِنَاءِ مُسْتَشْفَى كَبِيرٍ

## التقرير:

١ علاماتُ الاعرابِ نوعان : علاماتُ "أصلية" وعلاماتُ فرعية .

والاصلية على فئتين يجري الاعراب في الاولى منها بالحركات الظاهرة ،  
ويجري في الثانية بالحركات المقدرة ؛ واليك تفصيل ذلك :  
العلامات الاصلية اربع :

آ - الضمة للرفع . كمثل الرقم الاول ( 'تطور' السماء ) فتمطر فعل مضارع  
مرفوع بالضمة ( الظاهرة ) والسماء فاعل مرفوع بالضمة ( الظاهرة ) .

ب - الفتحة للنصب كمثل الرقم الثاني ( ارجو ان تنجح لتؤمن مستقبلك )  
( فتنجح وتؤمن ) فعلا مزارعان منصوبان بالفتحة ( الظاهرة ) و  
( مستقبل ) مفعول به منصوب بالفتحة ( الظاهرة ) .

ج - الكسرة للجر كمثل الرقم الثالث : ( في كل ) فكل مجرور بفي  
وعلامة جره الكسرة ( الظاهرة ) .

د - السكون للجزم كمثل الرقم الرابع : ( لم يتقدم ) فيتقدم فعل مضارع  
مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون ( الظاهر )

٢ - أما الامثلة في الارقام ( ٥ - ٦ - ٧ ) فهي الاعراب التقديرية فمعلمي  
في المثال الخامس فاعل مرفوع بضمة ( مقدرة ) على ما قبل الياء لاضافته  
لياء المتكلم .

ومعلمي في الرقم السادس منصوب بفتحة ( مقدرة ) على ما قبل الياء  
لاضافته لياء المتكلم .

ومعلمي في الرقم السابع مجرور بالاضافة وعلامة جره كسرة  
( مقدرة ) على ما قبل الياء لاضافته لياء المتكلم .

كما ان المثال الثامن للاسم المنقوص . فالقاضي فاعل مرفوع بضمة  
( مقدرة ) على الياء منع من ظهورها الثقل .

والقاضي في الرقم التاسع مجرور بالاضافة وعلامة جره كسرة  
( مقدرة ) منع من ظهورها الثقل لانه اسم منقوص . .

ومستشفى في الرقم العاشر خبر مرفوع بضمه ( مقدره ) على الالف منع من ظهورها التعذر لانه اسم مقصور .

ومستشفى في الرقم الحادي عشر مفعول به منصوب بفتحة ( مقدره ) على الالف منع من ظهورها التعذر لانه اسم مقصور .

ومستشفى في الرقم الثاني عشر مضاف اليه وعلامة جره كسرة ( مقدره ) على الالف منع من ظهورها التعذر لانه اسم مقصور .

### القاعدة

١ - علامات الإعراب الأصلية أربع :

أ - الضمة للرفع ج - الكسرة للجر

ب - الفتحة للنصب د - السكون للجزم

٢ - إذا أضيف الاسم إلى ياء المتكلم يُعرب بالحركات المقدرة

في الأحوال الثلاث : الرفع والنصب والجر .

٣ - تُقدر الضمة والكسرة في إعراب الاسم المنقوص .

٤ - تُقدر الحركات الثلاث : الضمة والفتحة والكسرة في

الاسم المقصور .

### الاسئلة :

ما هي العلامات الاصلية ؟ كيف تعرب الاسماء المضافة الى ياء المتكلم ؟  
كيف تعرب الاسم المنقوص في حالتي الرفع والجر ؟ كيف تعرب الاسم  
المقصور في أحواله الثلاث ؟ ما معنى تنوب حركة عن حركة ؟



## للصفت :

١ - بيتن في القطعة الآتية الاسماء العربية ونوع اعرابها في كل كلمة منها :

ليكن مما تصرف به الأذى والعذاب عن نفسك ألا تكون  
حسوداً ، فإن الحسد خلق لئيم ، ومن لؤمه أن يوكل  
بالأدنى فالأدنى من الأقارب والأقارب الخلاء الخلاء ، فليكن ما  
تقابل به الحسد أن تعلم أن خير ما تكون هو أن تعاشر  
من هو خير منك ؛ وإن من حسن حظك ان يكون عشيرك  
أفضل منك في العلم فتقتبس من علمه ، وأفضل منك في  
القوة فيدافع عنك بقوته ، وأفضل منك في المال فتستفيد  
من ماله ، وأفضل منك في الدين فتزداد صلاحاً بصلاحه .

٢ - عين الفاعل في كل جملة من الجمل الآتية وبيتن علامة اعرابه ؟

- ١ - ضيع سامي قلمه
- ٢ - تفوقت سلمى في الامتحان
- ٣ - إزدحمت الشوارعُ بالماراة
- ٤ - اشترى لي أبي قلماً جميلاً
- ٥ - خسر المدعي دعواه
- ٦ - تخرجت منى هذه السنة

٣ - ضع كل كلمة من هذه الكلمات في جملة مفيدة وبين نوع اعرابها .

الراعي . الناني . السمكة . منتهى . المربيات . إبراهيم .  
يعقوب . متفاني . مرأى . مرتقى . مأوى . صديقي .

## هكذا نُعَرِّبُ :

- ولائمة في الحظّ تحسب أنه بفضل احتيال المرء والسعي يُجَلَّبُ  
و : واو رُبّ  
لائمة : مجرور بواو رب لفظاً مرفوع محلاً ، مبتدأ .  
في الحظّ : جار ومجرور متعلقان بلائمة .  
تحسب : فعل مضارع ينصب مفعولين ، مرفوع ، وفاعله ( هي ) . والجملة في محل رفع خبر للمبتدأ .  
أنه : أن . واسمها الضمير ( هـ )  
بفضل : جار ومجرور متعلقان بيجلب .  
احتيال : مجرور بالاضافة .  
المرء : ، ،  
والسعي : معطوف على ( احتيال ) والمصدر المؤول من ان وما بعدها مسدّ  
مسدّ مفعولي ( تحسب ) ( تحسب احتيلاً حاصلًا . )  
يجلب : فعل مضارع مبني للمجهول . ونائب الفاعل ( هو ) والجملة في محل رفع خبر أن . ( تحسب أنه مجلوب ) .

## للبيّت :

اعرب :

- ١- لو عرف الانسان مقداره لم يفخر المولى على عبده
- ٢- يحبني معلمي حباً شديداً .
- ٣- لو أنصف القاضي استراح الناس .

# عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ

## الْفَرْعِيَّةُ - ٢

\*

### الأمثلة :

- |                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| ١ - صديقاى مهذبان  | ٨ - لن تنجحوا حتى تجدوا       |
| ٢ - فاز العاملون   | ٩ - تأدب مع أخيك الأكبر       |
| ٣ - عظم أبوك       | ١٠ - إن لأبويك عليك فضلا      |
| ٤ - أكرم أباك      | ١١ - سر في حياتك سير الصالحين |
| ٥ - إحترم والديك   | ١٢ - سافرت مع يوسف            |
| ٦ - أكره الكذابين  | ١٣ - إن تزوروني أكرمكم        |
| ٧ - أكثرت المعلمات | ١٤ - ألم أسع لك في كل خير؟    |

### التفسير :

- ١ - العلامات الفرعية نوعان : نوع ينوب فيه حرف عن حركة ، أي أنك تقول - مثلا - الالف نيابة عن الضمة . فالالف هي حرف والضمة هي حركة .

ونوع تنوب فيه حركة عن حركة ، أي تنوب كسرة عن فتحة أو فتحة عن كسرة ، فان كلا منهما حركة .. فالعلامات الفرعية هي التي ينوب شيء عن شيء سواء ناب حرف عن حركة أم حركة عن حركة .

٢ - ينوب عن الضمة في الرفع : الالف والواو وثبوت النون . أما الالف فينوب عنها في المثني كمثل الرقم الاول : ( صديقاى مهذبان ) فكل من صديقاى ومهذبان مرفوع بالالف نيابة عن الضمة ، لأنه مثنى .

٣ - وتنوب الواو عن الضمة في موضعين :

أ في جمع المذكر السالم كمثل الرقم الثاني : ( فاز العاملون ) فالعاملون مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم .

ب - في الاسماء الخمسة وهي : ( أب ، أخ ، حم ، فو ، ذو ) كمثل الرقم الثالث : ( عظم أبوك ) فأبوك مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة

٤ - ينوب عن الضمة ثبوت النون في الافعال الخمسة وهي : ( تفهمن - يفهمون - تفهمون - يفهمان - تفهمين ) .

٥ - ينوب عن الفتحة في النصب : الالف والياء والكسرة وحذف النون . فالالف : في الاسماء الخمسة كمثل الرقم الرابع ( اكرم أباك ) فأباك : مفعول به منصوب بالالف نيابة عن الفتحة لانه من الاسماء الخمسة

٦ - وتنوب الياء عن الفتحة في موضعين :

أ - في المثني كمثل الرقم الخامس : ( احترم والديك ) فوالديك : منصوب بالياء نيابة عن الفتحة لانه مثنى .

ب - في جمع المذكر السالم كمثل الرقم السادس : ( أكره الكذابين ) فالكذابين منصوب بالياء نيابة عن الفتحة لانه جمع مذكر سالم .

٧ - وتنوب الكسرة عن الفتحة في جمع المؤنث السالم كمثل الرقم السابع  
( أكبرت المعلمات ) فالمعلمات منصوب بالكسرة نيابةً عن الفتحة لانه  
جمع مؤنث سالم .

٨ - وينوب حذف النون عن الفتحة في الافعال الخمسة كمثل الرقم الثامن :  
( لن تنجحوا حتى تكدوا ) فكل من تنجحوا وتجدوا منصوب بحذف  
النون لانه من الافعال الخمسة .

٩ - ينوب عن الكسرة في الجر : الياء والفتحة ، فالياء تنوب عن الكسرة  
في ثلاثة مواضع :

أ - في الاسماء الخمسة كمثل الرقم التاسع : ( تأدب مع أخيك الأكبر ) .  
أخيك : مجرور بالاضافة وعلامة جره الياء نيابةً عن الكسرة لانه من  
الاسماء الخمسة .

ب - في المثنى كمثل الرقم العاشر : ( إن لابويك عليك فضلاً ) : أبويك  
مجرور باللام وعلامة جره الياء نيابةً عن الكسرة لانه مثنى .

ج - في جمع المذكر السالم كمثل الرقم الحادي عشر : ( سر في حياتك سير  
الصالحين ) : الصالحين مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء نيابةً عن  
الكسرة لانه جمع مذكر سالم .

١٠ - وتنوب الفتحة عن الكسرة في الممنوع من الصرف كمثل الرقم الثاني  
عشر : ( سافرت مع يوسف ) فيوسف مضاف اليه وعلامة جره الفتحة  
نيابةً عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف .

١١ - ينوب عن السكون في الجزم : حذف النون كمثل الرقم الثالث عشر  
( إن تزوروني أكرمكم ) فتزوروني مضارع مجزوم بحذف النون ، لانه  
من الافعال الخمسة . وحذف حرف العلة كمثل الرقم الرابع عشر :  
( ألم اسع لك في كل خير ) أسع فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة .

## القاعدة

١ - يَنْوِبُ عن الضمة في الرفع : الألفُ والواوُ وتُبوْتُ  
النونُ . فالألفُ ينوبُ في المثني ، والواوُ ينوبُ في  
موضِعَيْن :

١ - جمع المذكر السالم

ب- الأسماء الخمسة

٢ - يَنْوِبُ تُبوْتُ النون عن الضمة في الأفعال الخمسة

٣ - ينوبُ عن الفتحة في النصب : الألفُ والياءُ والكسرةُ  
وحذفُ النونِ ؛ فالألفُ ينوبُ عن الفتحة في الاسماء  
الخمسية ، والياءُ تنوبُ عن الفتحة في موضِعَيْن :

١ - المثني

ب- جمع المذكر السالم

٤ - الكسرةُ تنوبُ عن الفتحة في جمع المؤنث السالم

٥ - حذفُ النون ينوبُ عن الفتحة في الأفعال الخمسة

٦ - ينوبُ عن الكسرة في الجرِّ : الياءُ والفتحةُ . فالياءُ

تنوبُ عن الكسرة في ثلاثة مواضع :

١ - الأسماء الخمسة

ب- المثني

ج- جمع المذكر السالم

٧- تنوب الفتحة عن الكسرة في الممنوع من الصَّرف

٨- ينوب عن السكون في الجزم حذف النون وحذف حرف العلة .

### الاسئلة:

ما معنى العلامات الفرعية ؟ ما الذي ينوب عن الضمة في الرفع ؟ ما الذي ينوب عن الفتحة ؟ ما الذي ينوب عن الكسرة في الجر ؟ ما الذي ينوب عن السكون في الجزم ؟

### للصفت:

١- هات جملة فعلية يكون الفاعل فيها جمع مذكر سالماً والمفعول

به مشني ، وبيّن علامة الإعراب في الفاعل والمفعول به .

٢- ضع كل كلمة من هذه الكلمات في جملة مفيدة وبيّن

علامة الاعراب .

الباخرتان . الطيارتين . تدمر . أخضر . أخوك . المجتهدون .

أباك . سلمان . عظيم . قمر . سالم . الزهرات . إبراهيم .

٣ - ضع كل كلمة من الكلمات الثلاث الآتية في ثلاث جمل بحيث تكون في الجملة الأولى مرفوعة وفي الثانية منصوبة وفي الثالثة مجرورة :

القلمان . الطيارون . بيروت

٤ - اجعل الأفعال الآتية مرفوعة بضمّة ظاهرة مرة ومنصوبة بحذف النون مرة ثانية ومجزومة بالسكون الظاهر مرة ثالثة ومرفوعة بثبوت النون مرة رابعة وتصرف بالفعل كما تحتاج :

يكتب . يحفظ . يلعب . يتاجر . يربح . يسبح .

هكذا تُعْرَبُ :

إن أخاك الحقّ من يسعى معك ومن يضرُّ نفسه لينفَعك

- إن : حرف من الحروف المشبهة بالفعل تنصب الاسم وترفع الخبر .  
أخا : إسم ( إن ) منصوب بالالف نيابة عن الفتحة لانه من الاسماء الخمسة .  
ك : مضاف اليه .  
الحق : صفة لاخاك .  
من : إسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر إن .  
يسعى : مضارع مرفوع بضمّة مقدّرة على الالف لانه معتل الآخر بالالف .  
مع : ظرف  
ك : مضاف اليه



ومن . معطوفة على من الاولى

يضر : مضارع وفاعله ( هو )

نفس : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

الهاء : مضاف اليه

لينفعك : اللام للتعليل وينفع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل وعلامة

نصبه الفتحة الظاهرة . والكاف مفعول به . وفاعل ينفع ضمير مستتر

جوازاً ( هو ) عائد للاخ .

### للبيت :

١ - إشرح هذا البيت وأعربه :

يسعى الفتى لامور ليس يدركها

فالنفس واحدة والهـم منتـشر

٢ - اعرب بالتفصيل :

أكرم أبويك واحترم معلميك

## الإِسْمُ الْمُوَصُولُ الْخَاصُّ - ١

\*

### الأمثلة:

- ١ - نَصَحَنِي الَّذِي أَخْلَصْتُ لَهُ . ٢ - رَجَعَ اللِّدَانُ سَافِرًا .
- ٣ - أَكْرَمْتُ (وَسَلَّمْتُ عَلَيَّ) ٤ - زَارَنِي الَّذِينَ حَضُرُوهُمْ مِنْتَظِرًا  
الَّذِينَ فَازَا .
- ٥ - جَاءَتِ الَّتِي عِنْدَهَا الْخَبْرُ . ٦ - فَرِحَتِ اللَّتَانُ لِهَمَا الْجَائِزَةُ
- ٧ - أَحْتَرَمْتُ (وَسَلَّمْتُ عَلَيَّ) ٨ - سَاحَتُ اللَّاتِي أَدْنَبَنِي .  
الَّتَيْنِ نَجَحَتَا .
- ٩ - جَاءَ الَّذِي أَكْرَمْتُ . ١٠ - ذَهَبَتِ الَّتِي وَدَعْتُ .

### التفريز:

- ١ - إذا قلت : نصحني الذي ... ولم تأت بعدها بجملة توضح لفظة (الذي) وتبين المراد منها ، كان الكلام ناقصاً لا معنى له . فإذا قلت : (أخلصت له) اتضح المعنى وكمّلت الجملة . لذلك نقول : إن الاسم الموصول 'تعرّفه' جملة 'تقع' بعده وتدل عليه . وهي تسمى

(٤)

صلة الموصول . والضمير الموجود فيها ، والذي يرجع للاسم الموصول نفسه ، يسمى : العائد . وهو في جملة الرقم الاول : الهاء في : له .

٢ - أما صلة الموصول التي ذكرناها فقد تكون : جملة فعلية كما في الجملة الثلاث الاولى . او جملة اسمية كما في الرقم الرابع . او قد تكون شبه جملة كما في الرقمين الخامس والسادس .

٣ - وأما العائد - الضمير - فيجوز ذكره كما في الامثلة الثمانية الاولى ، ويجوز حذفه كما في المثليين : التاسع والعاشر .

٤ - اذا استعرضنا الامثلة نرى أن ( الذي ) أخبرنا بها عن المفرد المذكور وأن اللذان ( في حالة الرفع ) واللذين ( في حالتى النصب والجر ) قد أخبرنا بها عن المثني المذكور . وان الذين : لجماعة الذكور . وهكذا نجد : التي : للمفردة المؤنثة . واللذان واللتين : للمثني المؤنث . واللاتي واللواتي واللائي : لجمع الاناث .

٥ - أما جميع الاسماء الموصولة فمبنيّة ويكون محلها من الاعراب حسب موقعها في الكلام . إلا المثني منها ( في التذكير والتأنيث ) فيبنى على الألف في حالة الرفع ( اللذان واللتان ) ويبنى على الياء في حالتى النصب والجر ( اللذين واللتين ) .

## المساعدة

- ١ - الاسم الموصول هو اسم معرفية ، تعرفه جملة لا بد أن تقع بعده لتعين المقصود منه ، وتسمى جملة الصلة .
- ٢ - يكون في الصلة ضمير يعود على الاسم الموصول ، ويسمى : عائداً .

٣- يَجُوزُ إِثْبَاتُ الْعَائِدِ فِي جُمْلَةِ الصِّلَةِ وَيَجُوزُ حَذْفُهُ .

٤- الأسماء الموصولة الخاصة هي :

أ- للمذكر : الذي واللذان واللذين والذين .

ب- للمؤنث : التي واللتان واللتين واللاتي واللواتي واللاتي .

ج- لجمع المذكر والمؤنث : الألى .

د- الذين : لجمع الذكور العقلاء (جاء التلاميذ الذين) .

التي : للجمع من غير العقلاء (قرأت الكتب التي...)

٥- الأسماء الموصولة مبنية ونعربها حسب موقعها في الكلام .

### الاسئلة :

ما الاسم الموصول ؟ هل يتم معناه بدون جملة تأتي بعده ؟ ما نسمي هذه الجملة ؟ علام يجب ان تحتوي جملة الصلة ؟ أيجوز الاستغناء عن العائد ؟ ماذا تكون جملة الصلة : جملة اسمية أم جملة فعلية ؟ هل الاسماء الموصولة مبنية أم معربة ؟ كيف نعربها ؟ الخ ..

### للصفت :

١- عين الموصول وصلته وبين نوع الصلة والعائد في الجمل :  
يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم .

يفلح الذي يهديه الله . أكبر الأئمة يشتغلن لسعادة  
أسرتهم . عاد الذي أبوه غني . استقبلت المرأة التي زوجها  
وزير . زارني الذي على صدره الوسام اللبناني .

٢ - ضع الصلة لكل اسم موصول في الجمل :

قرأت الجريدة التي ... قبض الشرطي على اللذين ... نجح  
الشاهدان اللذان ... حفظت البنات اللواتي ... اشفقت على  
الطيور التي ... يحترم المعلم الولد الذي ...

### هكذا نَعْرَبُ :

انا الذي نَظَرَ الاعمى الى أدبي وأسمعت كَلِمَاتِي مَنْ بِهِ صَمٌّ

انا : ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر .

نظر : فعل ماض مبني على الفتح .

الاعمى : فاعل لِنَظَرَ مرفوع بضمه مقدرة على آخره .

الى ادبي : الى حرف جر . أدب : اسم مجرور بالي . والياء ضمير متصل مبني

على السكون في محل جر بالاضافة وهو العائد . والجار والمجرور

متعلقان بنظر . والجملة : نظر الاعمى الى ادبي هي جملة الصلة .

واسمعت : الواو حرف عطف واسمع فعل ماض مبني على الفتح والتاء للتأنيث .

كلماتي : كلمات : فاعل لأسمع مرفوع بالضمة المقدرة وقد حُرِّكتِ الناء  
بالكسر لمناسبة ياء المتكلم . والياء ضمير متصل مبني على السكون  
في محل جر بالاضافة .

مَنْ : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به لأسمع .  
به : جار ومجرور متعلقان بنجر محذوف مقدم . والماء هي العائد في  
جملة الصلة .

صمم : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

## للبييت :

١ - كَوْنِ ثلاث جمل فعليه يكون المفعول به في كل منها  
اسماً موصولاً .

كَوْنِ ثلاث جمل فعليه يكون نائب الفاعل في كل منها  
اسماً موصولاً .

كَوْنِ ثلاث جمل اسمية يكون المبتدأ في كل منها  
اسماً موصولاً .

٢ - اعرب ما يأتي :

١ - أَقْلِبْ طَرْفِي فِي السَّمَاءِ تَرَدُّدًا لَعَلِّي أَرَى النَجْمَ الَّذِي أَنْتَ تَنْظُرُ

ب - نصحني معلمي نصائح غالية .

## الاسمُ الموصولُ المُشتركُ - ٢



### الأمثلة :

- ١- خاطبتُ مَنْ أُحِبُّهُ ، أُحِبُّ ، أُحِبُّهَا ، أُحِبُّهُمْ .
- ٢- جاءَ ما كنتُ أترقبُهُ ، أترقبُ .
- ٣- مَنْ ذا فَتَحَ البابَ ؟ ماذا تكلمَ الخطيبُ ؟
- ٤- أَكْرَمَ أَيْهَمُ أَحْسَنُ أَخلاقاً . إزكَبَ مِنْ الخيلِ أَيَّها هو أَقْوَى
- ٥- أَحْسِنَ إلى ذُو نُجَحٍ . رأيتُ ذُو ذَهَبَ آباؤُهُنَّ .

### التقريب :

- ١- عرفنا في الدرس الفائت الأسماء الموصولة الخاصة . وهنا نرى أسماء موصولة تكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع في حالات الرفع والنصب والجر ، كما ترى في جميع الأمثلة ولذلك تسمى مشتركة .
- ٢- قد بقيت ( مَنْ ) في الرقم الأول بصورة واحدة ، مع مختلف الضمائر ، وهذا هو معنى : الاشتراك . وما قلناه في ( مَنْ ) نقوله في بقية الألفاظ ( ما ، ذا ، أي ، ذو ) . غير أن ( مَنْ ) موضوعة للعاقل كما ترى في الرقم الأول . و ( ما ) لغير العاقل كما ترى في المثل الثاني .

أما ( ذا ، أي ، ذو ) فتكون للعاقل ولغير العاقل على حد سواء كما في الامثلة ( ٣ و ٤ و ٥ ) . فيقال : من ذا فتح الباب ؟ (للعاقل) . ماذا تكلم الخطيب ؟ (لغير العاقل) أكرم أيهم (يعني الذي) أحسن أخلاقاً (للعاقل) . إركب من الخيل أيها (يعني التي) هي أقوى (لغير العاقل) . كما يقال ذلك في (ذو) كما في المثل الخامس .

٣ قد 'تستعمل (من) أحياناً لغير العاقل إذا أنزلناه بمنزلة العاقل ، كقول الشاعر الجاهلي :

أَسْرَبَ الْقَطَا : هَلْ مِنْ يُعِيرُ جَنَاحَهُ

لَعَلِّي إِلَى مَنْ قَدْ هَوَيْتُ أُطِيرُ

وهذا تشبيه للقطا بالناس العاقلين .

٤ - قد 'تستعمل (ما) للعاقل أيضاً مثل : ( يُسَبِّحُ اللَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ) .

٥ - أما (ذا) الموصولة فلا بد أن تقع بعد (ما) و (من) الاستفهاميتين . فإذا قلت : ماذا قرأت أمقالاً أدبياً أم خبراً سياسياً ، كانت (ما) و(ذا) كلمة واحدة وأعربت اسم استفهام في محل نصب مفعول به لقرأت . وإذا قيل : ماذا قرأت ؟ أمقال أدبي أم خبر سياسي ؟ (بالرفع) ، كان اعراب : ( ما ) اسم استفهام مبتدأ و ( ذا ) : اسم موصول : خبر .

## القاعدة

- ١ - الاسم الموصول نوعان : خاصٌ ومُشْتَرَكٌ .
- ٢ - الأسماء الموصولة المشتركة هي : مَنْ ، مَا ، ذَا ، أَي ، ذُو ... وقد سُمِّيت مشتركة لأنها يَشْتَرِكُ فيها



المذكرُ والمؤنثُ والمفردُ والمثنى والجمعُ .

٣- مَنْ : للعاقل . وقد تكون لغير العاقل نادراً .

٤- ما : لغير العاقل . وقد تكون للعاقل نادراً .

٥- ذا ، أي ، ذو : تكون للعاقل ولغير العاقل .

٦- يُعْرَبُ الاسمُ الموصولُ المشتركُ (كالاسمِ الموصولِ

الخاصِّ) حَسَبَ موقعه من الجملة . وهو مبنيٌّ :

أ- الذي ، التي ، اللاتي ، اللواتي ، الألي ، من ، ما ،

ذا ، وذو : اسمٌ موصولٌ مبنيٌّ على السكون في

محل رفعٍ أو نصبٍ أو جرٍّ .

ب- الذين (والذَوْنُ الشاذة) : اسمٌ موصولٌ مبنيٌّ على

الفتح في محل رفعٍ أو نصبٍ أو جرٍّ .

ج- اللذان واللتان : اسمٌ موصولٌ مبنيٌّ على الألفِ في

محل رفعٍ .

د- اللذين واللّتين : اسمٌ موصولٌ مبنيٌّ على الياء في محل

نصبٍ أو جرٍّ .

### الاسئلة :

كم نوعاً الاسم الموصول ؟ اذكر نوعيه ؟ عد الاسماء الموصولة المشتركة ؟  
لماذا سميت مشتركة ؟ لماذا تستعمل مَنْ ؟ و : ما ؟ هل يستعملان بخلاف ذلك ؟  
كيف يُعرب الاسم الموصول بصورة عامة ؟ الغ ..

## للصفت:

١ - ضع اسما موصولة مناسبة في كل مكان خال في ما يأتي :  
لا تصاحب ... يكرهونك . أطلع ... ربياك . أعجبنى ...  
بيدك . إشتري ... تشاؤوه من السوق . صديقك ... صدقك  
لا ... صدقك . أحترم ... تُخلص في عملها . المعلمان ...  
سافرا عادا . الجنود ... انتصروا فرحوا . المهذبات ...  
فزن حضرن .

٢ - هات ثلاث جمل بحيث تكون ( ما ) الموصولية في الجملة  
الاولى فاعلاً وفي الجملة الثانية مفعولاً به وفي الجملة الثالثة  
مضافاً اليه .

## هكذا نُعربُ:

حاسبُ زمانك في حالي تصرفه تجذهُ أعطاك أضعاف الذي سلباً  
حاسب : فعل امر مبني على السكون . وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً  
تقديره انت .  
زمانك : زمان : مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة . والكاف ضمير متصل  
مبني على الفتح في محل جر بالاضافة .  
في حالي : في حرف جر . وحالي اسم مجرور مبني وعلامة جره الياء لانه منثى  
وقد حذفت 'نو'نه (حاليين) للاضافة . والجار والمجرور متعلقان بحاسب

تصرفه : تصرف مضاف اليه . وكذلك الهاء .

تجيدته : فعل مضارع مجزوم بجواب الطلب (حاسب) . والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره انت . والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به لتجد .

اعطاك : اعطى : فعل ماض مبني على فتح مقدر على الالف . والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو . والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به اول لاعطى .

اضعاف : مفعول به ثان لاعطى .

الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالاضافة .

سلبا : فعل ماض . وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو . والالف للاطلاق في الشعر .

## للبييت :

١ - اشرح البيتين الآتين باختصار واعرب البيت الثاني فقط :

بكيت على سرب القطا اذ مررن بي

فقلت ، ومثلي بالبكاء جدير

أسرب القطا : هل من يعير جناحه

لعي إلى من قد هويت أطيرو

•

٢ - إعراب :

١ - من ذا فتح الباب ؟ ب - ماذا تكلم الخطيب

## المُبْتَدَأُ وَالمَخْبَرُ - ١

\*

### الأمثلة :

- ١ - القمرُ منيرٌ . التلميذانِ مهذبانِ . الكُسالَى مكروهون ، منبوذون .
- ٢ - الشمسُ مشرقَةٌ . التلميذتانِ مهذبتانِ . البناتُ خجولاتٌ .
- ٣ - كتابُ اللغةِ العربيةِ مفيدٌ .
- ٤ - ابراهيمُ نشيطٌ .
- ٥ - الزهراءُ متفتحاتٌ أو متفتحةٌ .
- ٦ - البيوتُ عامراتٌ ، أو عامرةٌ .

### التقرير :

قبل ان نقول عن الكلمة : إنها مبتدأ ، يجب ان نلاحظ اشياء هامة

لا بد منها :

- ١ - انها اسم . فغير الاسم لا يكون مبتدأ .
- ٢ - انها معرفة . فلا يكون المبتدأ نكرةً ، الا بشروط سنبيئتها في الدرس الآتي ، ولا فرق بين ان يكون مُعَرَّفًا بالالف واللام -

كامثلة الرقم ١ - او معرفاً بالاضافة - كمثل الرقم ٣ - او كان علماً كمثل  
الرقم ٤ -

٣ - ان يقع المبتدأ في اول الجملة .

٤ - ان يكون مرفوعاً .

تلك شروط اربعة يجب ان تتوافر في الكلمة لتكون مبتدأ .

فالمبتدأ اسم مرفوع ( 'مُحَدَّثٌ عَنْهُ' ) يقع في اول الجملة .

وخبر المبتدأ اسم مرفوع ( 'مُحَدَّثٌ بِهِ' ) وهو الذي يتم الجملة .

وتجب المطابقة بين المبتدأ والخبر . فان كان المبتدأ مفرداً مذكراً وَجَبَ

ان يكون الخبر مفرداً مذكراً؛ وان كان المبتدأ مُشْتَمِئاً وجب ان يكون الخبر

مُشْتَمِئاً ، وان كان المبتدأ جمعاً تَبَعَهُ الخبر في الجمع كما ترى في المثال رقم ١ .

وان كان مؤنثاً طَابَقَهُ في التأنيث بجميع حالاته كما في المثال رقم ٢ .

فالمطابقة بينها واجبة على كل حال ، ترى ذلك في مختلف الامثلة ؛ الا في

واحد منها ، وهو المثل الخامس ، فالجمع فيه مؤنثٌ سالمٌ لغير العاقل ، وفيه

يجوز لك ان تقول : الزهراء متفتحاتٌ (بصيغة الجمع المؤنث السالم) او متفتحة

( بصيغة المفردة المؤنثة ) . اي جاز ، في خبر المبتدأ المكوّن من جمع المؤنث

السالم الذي صيغَ لغير العاقل ، الاخبارُ بصيغة الجمع ، وبصيغة المفردة المؤنثة .

ويلحق بهذا المثل جمعُ التكسير لغير العاقل ايضاً كما في المثل السادس ، اذ جاز

لنا ان نقول : البيوت عامرات او عامرة . وقد يتعدد الخبر كما ترى في المثل

الاول ( الكسالى مكروهون منبوذون ) .

## القاعدة

١ - المبتدأ اسمٌ مرفوعٌ مُحَدَّثٌ عَنْهُ ، يَقَعُ في أَوَّلِ  
الجملة ( القمر ) .

٢ - الخبرُ اسمٌ مرفوعٌ مُحَدَّثٌ بِهِ ، تَتَمُّ بِهِ الجملة ( منير ) .

٣ - يَجِبُ أَنْ يُطَابِقَ الْخَبْرُ الْمَبْتَدَأَ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ (تذكيراً وتأنيساً وإفراداً وتثنيةً وجمعاً).

٤ - إِذَا كَانَ الْمَبْتَدَأُ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالماً لغيرِ الْعَاقِلِ ، أَوْ كَانَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ لغيرِ الْعَاقِلِ أَيْضاً ، فَيَجُوزُ الْإِخْبَارُ عَنْهُ بِالْجَمْعِ أَوْ بِالْمَفْرُودِ الْمُؤَنَّثِ .

### الأمثلة:

ما هو المبتدا ؟ اين يقع ؟ والخبر ؟ هل يقع دائماً بعد المبتدا ؟ انجب المطابقة بين المبتدا والخبر دائماً ؟ كيف يكون الخبر في الاحوال الآتية :

ا - المبتدا جمع مؤنث سالم للعاقل .  
ب - « « « لغير العاقل .  
ج - « « « ( تكسير ) لغير العاقل - اعط امثلة .

### للصف:

١ - اجعل كل اسم من الاسماء التالية مبتداً واخبر عنه بخبر من عندك :

السيارتان . الشوارع . الشجرة . خليل . الطائرة . التفاحات

٢ - هاتِ مبتدأً من عندك لكل خبر من الاخبار الآتية :

بهي الطلعة . شاهقات . فائزون . جميلا المنظر . كريمو

الطباع . محلقون . عطريُّ الرائحة . سليمةُ الذوق .

٣- حول الاخبار الى مبتدآت والمبتدآت الى اخبار في هذه

الجملة بعد ان تتصرف بالجملة لحفظ سلامة التعبير :

البحار متلاطمت . الوفاء خير ما يتزين به المرء . الكسالى

معاقبون . السماء صافية . عاقبة الظلم وخيمة . النجم لامع .

الصديقان غائبان . إخوتي مسافرون . الاولاد أذكيا .

### هكذا نُعْرَبُ :

الناس ، من جهة التمثيل ، اكفاء أبوهم آدم والام حواء

الناس : مبتدا مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره .

من جهة : جار ومجرور متعلقان بأكفاء .

التمثيل : اسم مجرور بالاضافة .

اكفاء : خبر المبتدا مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره .

ابوهم : ابو : مبتدا مرفوع بالواو لانه من الاسماء الخمسة ، وهو مضاف .

الهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالاضافة . والميم :

علامة الجمع .

آدم : خبر مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره .

والام : الواو : حرف عطف . الام معطوفة على ( ابوهم ) .

حواء : خبر المبتدا ( الام ) مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره .

## للبيّت :

- ١ - كَوْنُ جملتين يكون المبتدأ في كل منهما جمع تكسير للعاقل  
« « « « « « « «  
مذكر سالماً .  
« « « « « « « «  
مؤنث لغير العاقل  
« « « « « « « «  
تكسير لغير العاقل

٢ - اعرب :

- ١ - الكسالى مكروهون منبذون .  
ب - الشرعُ ما سنَّ القويُّ بسيفه فَلِسَيْفِهِ التَّحْرِيمُ والتحليلُ  
إن قال صدقهُ الزمانُ ، فقوله وحيٌ ، وزورٌ حديثه تنزيلُ



## المواضعُ

### التي يجوز أن يكون المبتدأ فيها نكرة - ٢

★

#### الأمثلة :

- ١ - ثلاثُ رواياتُ قرأها صديقي ٨ - هل معلمٌ في الصف ؟
- ٢ - تلميذٌ مهذبٌ خيرٌ من تلميذ ٩ - سلام عليكم - ويلٌ لك .  
شَريرٌ .
- ٣ - أمرٌ أتى بك .
- ٤ - شويعرٌ عندنا .
- ٥ - بيدك قلمٌ .
- ٦ - فوق ذي علمٍ عليمٌ .
- ٧ - ما أحدٌ عندنا .
- ١٠ - عالمٌ خيرٌ من جاهل .
- ١١ - سِرنا ومصباحٌ قد أضاء أماننا .
- ١٢ - يومٌ لنا ويومٌ علينا .
- ١٣ - فؤادٌ وولديتعلمان (والعكس) .
- ١٤ - رجلٌ أقوى من امرأة .

#### التقرير :

عرفت سابقاً أن المبتدأ يجب أن يكون معرفة . والآن نبين لك أن النكرة،

إذا كانت مفيدة : يتم بها معنى الجملة ويستقيم الكلام ، يجوز  
ان تكون مبتدأ . وإنما تكون مفيدة في اربعة عشر موضعاً ، ذكرنا لكل  
منها مثلاً مستقلاً .

ففي المثل الاول أُضيفت نكرةٌ الى نكرة ( وهذه إضافة في  
اللفظ ) .

وفي المثل الثاني وقع اسمٌ بعد النكرة ( يُعربُ صفةً ) .

وفي الثالث جاءت النكرة ( موصوفة تقديرًا ) ؛ اي : امرٌ عظيمٌ  
اتي بك .

وفي الرابع جاء التصغير . وفي الخامس جارٌ ومجرورٌ قدّما على المبتدأ ،  
وفي السادس تقدم عليه ظرفٌ ، وفي السابع سبق النكرة حرفٌ نفي ،  
وفي الثامن سبقت بحرف استفهام ..

اما في التاسع فالنكرة مفيدة للدعاء بخيرٍ او بِشَرٍّ .

وفي العاشر جاءت النكرة نائبة عن موصوف محذوف ( رجل عالمٌ خير  
من جاهل ) . وفي الحادي عشر وقعت النكرة في صدر جملةٍ حالية مسبوقة  
بواو الحال . وفي الثاني عشر جاءت للتنويع والتفصيل .

اما في الثالث عشر فعُطِفَت النكرةُ على معرفة ( فؤاد : معرفه .  
وولد : نكرة ) وفي الرابع عشر أُريد حقيقة الجنس ، اي ان جنس الرجل  
اقوى من جنس المرأة .

هذه هي الامكنة التي يجوز فيها لنا ان نبتدىء فيها بالنكرة ، لانها  
( تفيد ) استقامة الكلام وإتمام المعنى .

## القاعدة

يجوزُ الابتداءُ بالنكرة في الأحوال الآتية :

١- إذا أُضِيفَتِ النكرةُ الى نكرةٍ ثانيةٍ (ريشةُ قلمٍ  
وجدها رفيقي)

٢- إذا وَقَعَ بعدها اسمٌ يُعربُ صفةً (عدو عاقل خير  
من صديق جاهل)

٣- إذا وُصِفَتِ النكرةُ تقديراً (أمرٌ أتى بك)

٤- إذا كانت بصيغة التصغير (هُريرة في بيتنا)

٥- إذا سبقها جارٌ ومجرورٌ يتعلقان في خبرٍ مقدمٍ (في  
جيبك درهمٌ)

٦- إذا كان الخبرُ ظرفاً (تحت الجسر ماءً)

٧- إذا سُبِقَتِ النكرةُ بحرفٍ نفيٍ (ما أحدٌ عندنا)

٨- إذا سُبِقَتِ النكرةُ بحرفٍ استفهامٍ (أأحدٌ في الدار؟)

٩- إذا أفادتِ النكرةُ الدعاءَ بالخيرِ أو بالشرِّ (ويحُّ لك .  
سلام عليك)

١٠- إذا نابتِ النكرةُ عن موصوفٍ محذوفٍ (مجتهدٌ خيرٌ  
من كسول)

١١- إِذَا وَقَعَتِ النُّكْرَةُ فِي صَدْرِ جُمْلَةٍ حَالِيَةٍ مَسْبُوقَةٍ بِوَاوِ  
الْحَالِ ( مَشِينَا وَ لَيْلٌ يَغْشَانَا )

١٢- إِذَا أَفَادَتِ النُّكْرَةُ التَّنْوِيْعَ وَالتَّفْصِيْلَ ( يَوْمَ عَلَيْنَا  
وَيَوْمَ لَنَا )

١٣- إِذَا عُظِفَتِ النُّكْرَةُ عَلَى مَعْرِفَةٍ وَبِالْعَكْسِ ( جَمِيْلٌ  
وَطِفْلٌ يَلْعَبَانُ ، طِفْلٌ وَجَمِيْلٌ يَلْعَبَانُ )

١٤- إِذَا أُرِيدَ بِهَا حَقِيْقَةُ الْجِنْسِ ( صَبِيٌّ أَقْوَى مِنْ بِنْتٍ )

### الاسئلة:

ايجوز الابتداء بالنكرة؟ متى؟ عد ثلاثة مواضع يجوز الابتداء فيها بالنكرة  
دون ان تتنفس ( يكرر هذا السؤال لعدة تلاميذ ) . كيف تنوب النكرة عن  
موصوف محذوف؟ اعط مثلاً . وكيف تفيد التنويع؟ اعط امثلة لكل نوع  
دون امثلة الدرس .

### للصفت:

١- اذكر اربعة عشر مثالا بحيث يشبه كل مثال تذكره مثالا  
من المواضع التي يجوز فيها للنكرة ان تكون مبتدأ  
( يستحسن ترتيب المواضع . )

٢ - كون ثلاث جمل يكون في كل منها المبتدأ مُصَفِّراً .

« « « « « « « « موصوفاً بصفة .

« « « « « « « « لحقيقة الجنس .

« « « « « « « « مضافاً الى نكرة

## هكذا نَعْرَبُ :

لولا اصطبارٌ لأودى كلُّ ذي مِقةٍ كما استقلت مطاياهنَّ للظعن .

لولا : حرف امتناع .

اصطبار : مبتدأ . وخبره محذوف وجوباً ( والتقدير : لولا اصطبارٌ مانعٌ )

لاودى : اللام واقعة في جواب لولا . واودى : فعل ماض مبني على فتح مقدر على الالف لانه فعل معتل .

كل : فاعل لأودى مرفوع بالضمة الظاهرة .

ذي : مضاف اليه مجرور بالياء نيابة عن الكسرة لانه من الاسماء الخمسة .

مقة : مضاف اليه .

كما : ظرف بمعنى حين .

استقلت : فعل ماضي مبني على الفتح . والتاء للتأنيث .

مطايا : فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر لانه اسم مقصور .

هن : الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالاضافة والنون حرف للنسوة .

للظعن : جار ومجرور متعلقان باستقلت .

## للبييت :

١ - عين المبتدأ في البيتين التاليين وبين سبب كونه مبتدأ :

سرينا ونجمٌ قد أضاء ، فذ بدا      محياك أخفى ضوءه كل شارق  
فاقبلت زحفاً على الركبتين      فثوب لبست و ثوب أجرّ

٣ - اعرب :

١ - الصبا والجمال بين يديك      أي تاج اعز من تاجيك ؟

ب - يوم العدل على الظالم أشد من يوم الظلم على المظلوم .

## أَنْوَاعُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ - ٣



### الأمثلة :

المبتدأ :	الخبر :
١ - منيرٌ وفيُّ	٤ - السيارةُ ضخمةٌ
٢ - انت مخلصٌ	٥ - « أسرع
٣ - من الواجب أن تعملَ	٦ - « محرِّكها قويُّ
	٧ - « امامَ المنزلِ
	٨ - « في المحطَّةِ

### التقريب :

أمثلة الطائفة الأولى تبين لنا أن المبتدأ يكون على ثلاثة أنواع ؛ وهي :

- ١ - صريح ، ومثلهُ ( منيرٌ وفيُّ ) رقم ١
- ٢ - ضمير ، ومثلهُ ( انت مخلص ) رقم ٢
- ٣ - مؤوَّلٍ بالصريح . فان المصدر المؤول من ان والفعل ( المثال رقم ٣ ) في محل رفع على انه مبتدأ مؤخر ، وشبه الجملة ( من الواجب ) خبر مقدم . والتقدير : عمَلِك كائنٌ من الواجب .

اما الطائفة الثانية من الامثلة فتبين ان الخبر ينقسم الى ما يلي :

١ - مفرد . وهذا النوع ظاهر في المثال الرابع ( السيارة ضخمة ) . ومعنى ( الخبر المفرد ) هو ان لا يكون جملة ، سواء اكان لفظه مفرداً او متنى او جمعاً ، فكله يقال له : ( خبر مفرد ) .

٢ - جملة فعلية ، كما في المثال الخامس ( السيارة اسرعت ) فان الجملة من ( اسرعت وفاعلها ) في محل رفع خبر المبتدا ( السيارة ) .

٣ - جملة اسمية . كما جاء في المثال السادس ( السيارة محركها قوي ) . فان السيارة : مبتداً اول ، ومحركها : مبتدأ ثان ، وقوي : خبر للمبتدا الثاني ، والجملة من المبتدا الثاني وخبره خبر المبتدا الاول . وهذا معنى قولنا : ان ( الجملة الاسمية ) تقع خبراً .

٤ - شبه جملة ( ظرف ) كما في المثال ( السيارة امام المنزل ) ، فان ( امام ) ظرف مكان متعلق بخبر محذوف ، والتقدير : كائنة امام المنزل . وكذلك جاء الخبر في المثال الثامن ( السيارة في المحطة ) شبه جملة ( جار ومجرور ) فان الجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف والتقدير : كائنة في المحطة .

## المساعدة

١ - المبتدأ ثلاثة أنواع :

أ - صريح . ( خليل عاقل )

ب - مؤول بالصريح . ( من المستحسن ان تحترم الكبير )

ج - ضمير . ( هي ممتازة في صفها )



٢- الخبرُ ثلاثةُ أنواعٍ :

١- مُفْرَدٌ . (الكتابُ مفيدٌ)

ب- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ . (المصباحُ نورُهُ مضيٌّ) وجُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ  
(القنديلُ يُضيءُ) .

ج- شِبْهُ جُمْلَةٍ . (الجسرُ فوقَ النهرِ . الكتابُ في المحفظةِ)

٣- الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ تَتَأَلَفُ مِنْ مَبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ .

٤- الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَتَأَلَفُ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ .

٥- نُطْلَقُ اسْمَ (شِبْهِ الجُمْلَةِ) عَلَى مَا يَتَأَلَفُ مِنْ جَارٍ  
وَمَجْرُورٍ أَوْ ظَرْفٍ .

### الاسئلة:

كم نوعاً المبتدا؟ اذكرها؟ اعطِ مثلاً على المبتدا المؤول بالصریح . كم نوعاً  
الخبر؟ ما معنى شبه الجملة؟ والجملة الفعلية؟ عد انواع الخبر؟ ما معنى  
الخبر المفرد؟

### للصفت:

١- اعطِ ثلاث جمل يكون المبتدا في كل منها صريحاً  
« « « « « « « «  
مؤولا بالصریح  
« « « « « « « «  
ضميراً .

٢ - عين المبتدأ والخبر في القطعة الآتية وبين نوع كل منها :  
 الرأي السيد اعظم من البطل الشديد . التسرع عاقبته  
 الزلزل . الوحدة خير من جليس سوء . أنت اكبرهم قدراً .  
 القناعة من الفضائل . الماء يجري تحت الجسر . الارز فوق الجبل

٣ - اعط جملتين يكون الخبر في كل منها مفرداً .

«	«	«	«	«	«	«
«	«	«	«	«	«	«
«	«	«	«	«	«	«
«	«	«	«	«	«	«

### هكذا نعرّب :

نحن قومٌ في النديّ طفلهم فاقَ في حسنِ الوَقارِ الشَّيبَا  
 نحن : ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .  
 قوم : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره .  
 في الندي : جار ومجرور متعلقان بـ : فاق ( والتقدير : طفلهم فاق في الندي )  
 طفلُ : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره . وهو مضاف .  
 هم : الهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة والميم للجمع .  
 فاق : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر . وفاعله ضمير راجع للطفل مستتر  
 فيه جوازاً تقدير هو . والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع  
 خبر المبتدأ .

في حين : جار ومجرور متعلقان بفاق والتقدير طفلهم فاق في الندي وفي  
حسن الوقار . (

الوقار : اسم مجرور بالاضافة . وعلامة جره الكسرة الظاهرة .  
الشيا : مفعول به لـ : فاق . منصوب بالفتحة الظاهرة .

### للبييت :

١- اعط جملته يكون المبتدأ فيها مؤولا بالصریح

« « « « ضميراً

« « « الخبر « جملة اسمية

« « « « شبه جملة .

٢- اعرب :

١- نفسي تروم أموراً لست أدركها ما دمتُ أخطر ما يأتي به القدر

ب- سيارتنا أمام منزلنا .

# الصَّحِيحُ وَالْمُعْتَلُّ

إِسْنَادُ الصَّحِيحِ إِلَى الضَّمَائِرِ

★

## الأمثلة :

- ١ - جَلَسَ ، حَلَّ ، دَخَرَجَ ، زَلَزَلَ .
- ٢ - وَعَظَ ، بَاعَ ، خَشِيَ .
- ٣ - كَتَبَ ، كَتَبَا ، كَتَبْتُمَا ، كَتَبُوا ، يَكْتُبَانِ ، تَكْتُبُونَ ، تَكْتُبِينَ .
- ٤ - أَخَذَ : خُذْ ، خُذِي ، أَمَرَ : مُرْ ، مُرَا ، مُرِنَ .
- ٥ - فَكَّكْتُ الرِّبَاطَ مِنْ يَدَي . شَدَدْتُ الْحَبْلَ .

## التفسير :

- ١ - ينقسم الفعل إلى : صحيح ، ومعتل . والصحيح هو الفعل الذي لم يكن في حروفه الأصلية أحد حروف العلة ، التي هي : ا ، و ، ي . فكلمات المثل الأول أفعال " صحيحة " لأنها خالية من حروف العلة . كما أن كلمات المثل الثاني أفعال " معتلة " : وعظ ( بالواو ) باع ( بالالف ) ورمى ( بالياء ) .
- ٢ - والفعل الصحيح ينقسم إلى :

- ١ - مَهْمُوز : وهو ما كان احد حروفه همزةً ، سواء كانت الهمزة في اول الكلمة ( أمر ) او في وسطها ( سأل ) او في آخرها ( قرأ ) .
- ب - مُضَعَّف : وهو على قسمين : ثلاثي : وهو ما كان وَسَطُهُ وَاخْرَهُ من جنس واحد ، مثل ( جَرَّ : جَرَزَ ) ورباعي : وهو ما كان اوله وثانيه مكررين مثل : زلزل .
- ج - سالم : وهو ما كان سالماً من الهمز والتضعيف . مثل : سَمِعَ وَاَلِيبَ .
- ٣ - اذا اردنا ان نَسند الفعل الصحيح ، بأنواعه ، الى الضمائر يبقى آخر الفعل على حاله ولا يحدث به اي تغيير . فَكَتَبَ : المؤلفَةُ من الكاف والتاء والباء في المثل الثالث ، قد بقيت جميع حروفها الاصلية موجودة في كل لفظة وبخاصة الباء التي في آخر الفعل : كَتَبَ . وَمِثْلُهَا كل فعل صحيح سالم : ضَرَبَ ، فَهَمَ ، عَطِشَ ، سَبَحَ ، رَبِحَ الخ ...
- ٤ - أما في أمثلة الرقم الرابع فنرى ان الفعل المهموز (الذي : مثل أخذ ، وأمر وأكل) تحذف همزته في صيغة الامر . فيقال : خذ . مرُوا . كَلَا . الخ ..
- ٥ - وفي المثل الخامس نجد فعلاً مُضَعَّفًا . والفعل المضعف ، اذا أُسْنِدَ اليه ضميرُ رفعٍ متحركٍ ، يجب أن نَفُكَّ إدغامه . فيقال : شَدَدَتْ . حَنَنْتُهَا . مَدَدَنْ . وهذه القاعدة سارية المفعول في سائر الافعال المضعفة .

## القاعدة

- ١ - الأفعال : صحيحة ومعتلة . والصحيح هو ما خَلَتْ حروفه الأصلية من أحرف العلة . والمعتل هو ما كان أحد أصوله حرف علة . ( ا ، و ، ي ) .
- ٢ - الصحيح ثلاثة أنواع :

١ - مَهْمُوزٌ : وهو ما كان أحدُ حُرُوفه هَمْزَةً : أَمَرَ ،  
سَأَلَ ، قَرَأَ .

ب- مُضَعَّفٌ : ثُلَاثِيٌّ : وهو ما كان وسطه وآخره من  
جنسٍ واحد . وَرُبَاعِيٌّ : وهو ما كان أوله وثانيه  
مُكَرَّرَيْنِ : زَلْزَلَ .

ج- سَالِمٌ : وهو ما سَلِمَتْ أَصُولُهُ مِنَ الِهْمَزِ وَالتَّضْعِيفِ .

٣- إِذَا أُسْنِدَ الفِعْلُ الصَّحِيحُ إِلَى الضَّمَاوِرِ لَا يَجْدُثُ  
فِيهِ تَغْيِيرٌ .

٤- تُحذفُ الهمزةُ من بعض الأفعال المهموزة في صيغة الأمر .

٥- إِذَا أُسْنِدَ المُضَعَّفُ إِلَى ضَمِيرٍ رَفَعٍ متحركٍ فَكُ إِدْغَامُهُ .

## الاسئلة :

الى كم قسم ينقسم الفعل ؟ ما الفعل الصحيح ؟ كم نوعاً هو ؟ اذكرها . ما  
المعتل ؟ هل يصيب الفعل الصحيح شيء اذا اسند الى ضمير ؟ هل تحذف همزة  
المهموز دائماً في صيغة الامر ؟ ماذا يصيب المضعف اذا اسند الى ضمير رفع متحرك :

## للصفت :

١- اذكر ماضي الافعال الآتية وبين المعتل فيها والصحيح بأنواعه  
يعطي ، يخشى ، ينجد ، يكافح ، يفرد ، يشقى ، يرمي .

٢- هات حروف العلة من هذه الافعال :

خاصم ، استجاب ، انتهى ، قام ، شوى ، وعد ، أعان ،  
هدى ، أجاب ، رضي ، وفى .

٣- هات جملةً تحتوي على فعل مهموز .

« « « « مضعّف ثلاثي

« « « « رباعي .

## هكذا نُعْرَبُ :

إذا المرء لم تَبْدَهُكَ بِالْحِزْمِ وَالْحِجَا قَرِيحَتُهُ لَمْ تُغْنِ عَنْهُ تِجَارُبُهُ .

إذا : ظرف متضمن لمعنى الشرط .

المرء : فاعل لفعل محذوف فسرّه الفعل المذكور .

لم تَبْدَهُ : لم : حرف نفي وجزم . وتبده : فعل مضارع مجزوم بلم .

ك : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لتبده .

بالحزم : جار ومجرور متعلقان بتبدهك .

والحجا : الواو حرف عطف . والحجا : معطوف على الحزم . مجرور بكسرة

مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر لانه مقصور .

قريحته : قريحة : فاعل . والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالاضافة

لم تغن : لم : حرف نفي وجزم . وتغن : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة

جزمه حذف حرف العلة ( الياء ) من آخره ( تغني ) .

عنه : عن : حرف جر . و ' : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بعن  
نجاربه : تجارب : فاعل . والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالاضافة

## للبيئ :

١ - صَرَفِ الافعال التالية بصيغة الماضي وجميع وجوه الاستعمال :  
شَرَبَ ، دَحْرَجَ ، مَدَّ .

٢ - اعرب ما يأتي :

- ١ - ولا خيرَ فيمن ظلَّ يبغى لنفسه من الخير ما لا يبتغي لآخيه  
ب - يتخذ الثعلبُ ، أ-ياناً ، سِمةَ الواعظين .



# جدول

## تصريف الفعل المضعف

﴿ رد : ﴾

الماضي :	المضارع :	الأمر :
هو : ردّ	يرُدُّ	
ها : ردّا	يرُدّانِ	
هم : ردّوا	يرُدّونَ	
هي : ردّت	ترُدُّ	
ها : ردّتا	ترُدّانِ	
هنّ : ردّذنَ	يرُدّذنَ	
أنت : ردّدت	ترُدُّ	رُدِّ
أنّما : ردّدتّما	ترُدّانِ	رُدّا
أنتم : ردّدتّم	ترُدّونَ	رُدّوا
أنت : ردّدت	ترُدّينَ	رُدّي
أنّما : ردّدتّما	ترُدّانِ	رُدّا
أنّنّ : ردّدتّنّ	ترُدّذنَ	رُدّذنَ
أنا : ردّدتُ	أرُدُّ	
نحن : ردّدتنا	نرُدُّ	

## إِسْمُ الْإِشَارَةِ

★

### الأمثلة :

- ١ - ذا تلميذٌ مهذبٌ . ذانِ صديقانِ . أولاءُ معلمون .
- ٢ - ذه فتاةٌ شريفةٌ . تي امرأةٌ . أولاءُ أمهات .
- ٣ - إن هذينِ ناجحانِ . إن هاتينِ ... تانِ معلمتانِ .
- ٤ - ذلكَ الحقلُ بديعٌ يا كامل . ذلكِ الحقلُ بديعٌ يا عفاف .  
ذلكما الحقلُ بديعٌ يا صديقي . ذلكمُ الحقلُ بديعٌ يا أصحاب .  
ذلكنَّ الحقلُ بديعٌ يا بنات .
- ٥ - هنا محلُّ إقامتنا . ٦ - هناك رفيقي . ٧ - هنالك كنا .

### التفسير :

- ١ - اسم الإشارة اسم يدل على شيء معين بمساعدة إشارة حسية ؛ وهو أقرب طريق لتعيين الشيء المشار إليه : ( هذه دربُ المدرسة ) . فهو إذاً ، كلمة تقال عند الإشارة إلى معينٍ للدلالة عليه .

٢ - من أسماء الإشارة ما هو المذكر (إفراداً وتثنيةً وجمعاً) كما في أمثلة الرقم الأول. ومنها ما هو المؤنث (إفراداً وتثنيةً وجمعاً) كما في أمثلة الرقم الثاني.

٣ - المثني من أسماء الإشارة يعرب كالمثني من بقية الأسماء ، كما ترى في الرقم الثالث .

٤ - ومن أسماء الإشارة ما يدل على القريب مثل هذا وهذه ، وهنا ، ومنها ما يدل على المتوسط البعد مثل ذاك ، وتيك ، وهناك . ومنه ما يدل على المشار إليه البعيد : مثل : ذلك ، وهناك . كما في الأمثلة ( ٥ و ٦ و ٧ ) .

٥ - والكاف واللام اللذان تلحقان اسم الإشارة لا محل لهما من الأعراب ، بل توضعان للدلالة على منزلة المشار إليه من حيث البعد .

٦ - أولاءٍ : تدل على جمع المذكر والمؤنث كما في المثليين ( ١ و ٢ ) .

٧ - واسم الإشارة يطابق المشار إليه كما ترى في جميع الأمثلة ( ١ و ٢ و ٣ ) فهو مفرد أو مثني أو مؤنث مع الاسم المفرد أو المثني أو المؤنث .

٨ - أما الكاف التي نلحقها باسم الإشارة فقد تطابق المخاطب كما ترى في جميع أمثلة الرقم الرابع . فالحقل الذي نشير إليه واحد ، ولكن الكاف طابقت المخاطب ( إفراداً وتثنيةً وجمعاً وتذكيراً وتأنثاً . ) في حين أن اسم الإشارة قد بقي تابعاً للحقل دائماً .

٩ - ونلاحظ في أمثلة الأرقام ( ٥ و ٦ و ٧ ) لفظة ( هنا ) . وهي اسم إشارة للمكان .

١٠ - أما أحكام اسم الإشارة الخاصة به فهي :

أ - متصل به ، وفي أوله ( هاءٌ ) تسمى ( هاء التنييه ) ذا : هذا ... أولاء : هؤلاء الخ .

ب - متصل به ( كافٌ ) تسمى ( كاف الخطاب ) ذا ذاك . تي : تيك .

- ج - تتصل به ( لامٌ ) تسمى ( لام البعد ) . ولا يجوز حينئذ ان تبدأه بالهاء . فلا يقال : هَذَا لِكَ .
- د - يقع بعده اسمٌ ( هو المشار إليه ) ويكون مقروناً بالالف واللام ويعرب عطف بيانٍ او يُعربُ بدلاً .

## القاعدة

- ١ - إسمُ الإشارةِ هو اسمٌ يدلُّ على مُعَيَّنٍ بمساعدة إشارةٍ حسيَّةٍ .
- ٢ - أسماءُ الإشارةِ مَنِيَّةٌ . وَيُبيِّنُ المثنى منها على الألفِ في حالةِ الرِّفْعِ وعلى الياءِ في حالتَي النُّصْبِ والجرِّ .
- ٣ - يُطابِقُ اسمُ الإشارةِ المُشارَ إِلَيْهِ في تذكيره وتانيثه وإفراده وتثنيته وجمعه .
- ٤ - تُطابِقُ الكافُ ، التي تلحق به ، المخاطبَ في جميع ما ذكر ولا محلَّ لها من الإعراب .
- ٥ - نُلحِقُ به لَما تُسَمَّى : لام البعد . ولا محلَّ لها من الإعراب .
- ٦ - تَسْبِقُهُ هاءُ تُسَمَّى : هاء التنبية . ولا محلَّ لها من الإعراب .
- ٧ - للمشار إليه ثلاثُ مراتبٍ : القريبة والمتوسطة والبعيدة .

## ٨ - أسماء الإشارة هي :

للمكان	للمؤنث	للمذكر	
هنا	ذِي ، ذِهِ ، قِي ، تِه تَانِ ، تَيْنِ ، أَوْلَاءِ	ذَا ، ذَانِ ، ذَيْنِ أَوْلَاءِ	القريب
هناك	تَانِكَ ، تَانِكَ ، تَيْنِكَ ، أَوْلَائِكَ .	ذَاكَ ، ذَانِكَ ، ذَيْنِكَ ، أَوْلَائِكَ	المتوسط
هناك ثم ...	تِلْكَ ، تَانِكَ ، تَيْنِكَ ، أَوْلَائِكَ .	ذَلِكَ ، ذَانِكَ ، ذَيْنِكَ ، أَوْلَائِكَ .	البعيد

## الاسئلة :

ما هو اسم الإشارة ؟ هل أسماء الإشارة 'معرّبة' ؟ علامَ يبنى المثنى منها ؟  
ماذا يطابق اسم الإشارة ؟ ماذا نضع في أوله غالباً ؟ هل الهاء من أصل اسم  
الإشارة ؟ وماذا نلحق به للمتوسط البعد ؟ والبعيد ؟ هل للكاف واللام محل من  
الأعراب ؟ عد أسماء الإشارة .

## للصفت :

١ - عين اسم الإشارة فيما يلي وبين نوعه ومرتبته .  
ذلكم خير لكم . إن ذلك من عزم الأمور . هؤلاء قومنا .

اولئك آبائي . وما هذه الحياة الدنيا إلا لهو ولعب .

٢ - ضع قبل الكلمات التالية اسم إشارة يناسبها :

اخلاق اللبنانيين . الفلاحون . العاملات . القمران .  
البنات . المعلمتان ..

٣ - اجعل اسم الاشارة فيما يأتي للمفرد ثم للمثنى ثم للجمع بنوعيه :  
هذا عامل نشيط في عمله .

## هكذا نُعْرِبُ :

هذا الولد مهذب :

هذا : الهاء للتثنية ولا موقع لها من الاعراب . ذا : اسم اشارة مبني على  
السكون في محل رفع مبتدأ .

الولد : بدل من هذا مرفوع بالضممة الظاهرة .

مهذب : خبر مرفوع بالضممة الظاهرة .

واذا قلنا : هذا ولد مهذب . كانت لفظه ولد خبراً ، وكانت

لفظة مهذب نعتاً للولد .

هذه مريم :

هذه : الهاء للتثنية . وذه : اسم اشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ .

مريم : خبر مرفوع بالضممة الظاهرة .

## للبيئ :

١ - اجعل كل اسم من الاسماء الآتية خبراً لمبتدأ يكون اسم إشارة :

فائزتان . عائدة . مرتفعات . شعراء . قصيران . محبوبون .

٢ - هات جملتين يكون نائب الفاعل فيهما اسم إشارة .

٣ - اعرب :

١ - وَهَدِي سَبِيلُ الْمَكْرَمَاتِ فَجَاهِدُوا

وَتلك مَيَادِينُ الفَخَارِ فَسَابِقُوا

ب - ذلِكا الحقل بديعٌ يا صديقِي .

# الأفعال الناقصة

## كَانَ وَأَخَوَاتُهَا - ١

\*

### الأمثلة :

- ١ - كان الكريمُ محبوباً - يكون الكريم محبوباً - كن كريماً محبوباً
- ٢ - أصبح الثوبُ نظيفاً - أصبحت الخُرقة نظيفةً
- ٣ - أضحى الصادقُ سعيداً - أضحى الولدان سعيدين
- ٤ - أمسى العاملُ مجاهداً - أمست الطالبة مجدةً
- ٥ - ظلَّ البحرُ هائجاً - ظل الناس صابرين
- ٦ - بات الوطنيُّ يقظاً - باتت النفوسُ يقظةً
- ٧ - صار العدوُّ مريضاً - صار الأعداء مغلوبين
- ٨ - ليس الجوُّ جميلاً - ليست الخسارةُ مؤكدةً

### التقرير :

- ١ - الفعل الناقص هو الذي يدخل على المبتدأ والخبر فيرفع الأول « تشبيهاً



له بالفاعل « وينصب الثاني « تشبيهاً له بالمفعول به » وحينئذ يُسمى  
المبتدأ ( اسماً ) للفعل الناقص ويسمى الخبر ( خبراً ) له .

وقد سميت هذه الافعال ( افعالاً ناقصة ) لأنها لا تكتفي بالرفوع  
( الفاعل مثلاً ) كما يكتفي كثير من الافعال، بل لا بد لها من منصوب  
يتم معناها .

٢ - والفعل الناقص ينقسم الى قسمين :

١ - كان واخواتها ( موضوع درسنا )

ب- بقية اخواتها ( موضوع الدرس الآتي )

٣ - ان اخوات كان المذكورة في سائر امثلة هذا الدرس تعمل عمل كان  
من غير قيد او شرط . فأينما رأينا واحدة منها ، في الماضي والمضارع  
او الأمر ، او الاسماء المشتقة او ما يجوز الاشتقاق منه ، يجب ان نجد  
لها اسماً وخبراً ، ونجد الاسم مرفوعاً والخبر منصوباً ..

٤ - اما معاني الافعال الناقصة المذكورة في الامثلة فهي :

١ - كان : 'تخبر ان الفعل قد وقع في الزمن الماضي .

ب- اصبح : تفيد التوقيت : زمن الصبح .

ج - اضحى : « « الضحى

د - امسى : « « المساء

هـ - ظل : « « في النهار

و - بات : « « في الليل

ز - صار : « الانتقال من حالة الى حالة .

ح - ليس : « النفي .

٥ - هذه الافعال الناقصة السبعة تتصرف ، فيكون منها الماضي والمضارع

والامر كما في المثل الاول ؛ وهي تعمل في حال تصريفها . إلا ليس فانها جامدة لا تتصرف أبداً . وهي أيضاً تؤنث مع الاسم المؤنث ، ولكنها تبقى على حالها مع اسمها المثنى او الجمع .

٦ - قد تأتي كان واخواتها ( ما عدا ليس ) افعالاً تامة ( اي لا تحتاج إلا الى فاعل فقط ) . فاذا قلنا : صار الامر اليك ( اي انتقل ) كانت ( صار ) تامة ، وكانت لفظة ( الأمر ) فاعلاً .. واذا قلنا : كان صباحٌ ( أي وُجدَ ) وصار مساءً ( اي حلَّ المساء و وُجدَ ) كانت لفظتا : كان وصار تامتين وكانت كل لفظة من ( صباح ومساء ) فاعلاً للفعل . وكذلك أمسى في قولنا : حين تَمسى اشكر الله على نِعَمه ( اي حين تصير في المساء ) فتمسى هنا تامة والفاعل ضمير مستتر وجوباً وهو ( أنت ) .

٧ - يجوز ان يتقدم خبرُ الافعال الناقصة على اسمها في قولنا : وكانت حقاً علينا مكافأة المجتهدين .

كما يجوز ان تأتي ( كان ) زائدة لا عمل لها . وذلك إذا توسطت بين ( ما ) التَّعَجُّبِيَّةِ وفعل التعجب مثل : ( ما كان أجملَ ايام الربيع ! )

## القاعدة

١ - تَدْخُلُ ( كان ) على المبتدأ والخبرِ فترفعُ الأولَ ويُسمى اسمها وتَنْصِبُ الثانيَ ويُسمى خبرها .

٢ - أَخواتُ ( كان ) تعملُ عملها من غيرِ شرطٍ . وهي : أصبح ، أمسى ، أضحى ، ظلَّ ، بات ، صار ، لَيْسَ .

٣ - جميعُ الأفعالِ الناقصةِ تتصرفُ فتعملُ في المضارع

والأمر كعملها في الماضي . إلا ( ليس ) فانها لا  
تتصرف .

٤ - قد تقع الأفعال الناقصة ( تامة ) لا تحتاج الى خبر ،  
وتكتفي بالفاعل .

٥ - يجوز أن يتقدم خبر هذه الأفعال على اسمها .

٦ - قد تُرادُ ( كان ) إذا توسطت بين ( ما ) التعجبية  
وفعل التعجب .

٧ - يؤنثُ الفعلُ الناقص إذا كان اسمه مؤنثاً ، ويبقى على  
حاله إذا كان مثنى أو جمعاً .

### الاستئناء :

ما معنى افعال ناقصة ؟ ما الفرق بينها وبين التامة ؟ ماذا يسمى المبتدأ اذا  
دخلت عليه الافعال الناقصة ؟ وما يسمى الخبر ؟ عد أخوات كان . هل تتصرف  
هذه الافعال جميعها ؟ متى تأتي تامة ؟ متى تأتي زائدة لا عمل لها ؟

### للصف :

١ - أدخل على كل جملة فعلاً ناقصاً يناسبها :

بحامو لبنان مشهورون ، هذه التي علمتها مجتهدة ، أنتم

نشيطنون في اعمالكم ، اللبناي مغامر . أنتِ تشعيرين بالواجب .  
أبوكم متسام في أخلاقه . أنا أقدر المهندسين . الطائرتان  
عائدتان في هذه الليلة .

٢ - ابدل الافعال الناقصة بمبتدآت والفظها صحيحة :

كنا متفوقين في صفوفنا . أصبحنا نادماً على ما فاتنا .  
ظللتُ مترقباً كل أعمالك . أمسينا صحيحي الاجسام . بتنا  
مفكرين بمستقبلنا . لست مؤمناً بما تقول .

## هكذا نعرّب :

١ - كن جميلاً ترَ الوجودَ جميلاً

كن : فعل أمر ناقص . واسمه ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره ( انت )

جميلاً : خبره منصوب بالفتحة الظاهرة .

ترَ : فعل مضارع مجزوم بجواب الطلب وعلامة جزمه حذف حرف العلة

من آخره . وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره انت .

الوجود : مفعول به اول لتري .

جميلاً : مفعول به ثاني .

٢ - باتت النفوس مطمئنة

باتت : بات : فعل ماضٍ ناقص . والتاء للتأنيث .

الظنوس : اسم بات مرفوع بالضمّة الظاهرة .  
مطمئنة : خبر بات منصوب بالفتحة الظاهرة .

## للبيّت

١ - صُغ ثنائي جمل تضع في كل واحدة منها فعلاً ناقصاً غير  
الذي سبقه .

٢ - اعرّب :

١ - فان لم تك المرأة أبدت وسامةً

فقد أبدت المرأة جبهةً ضيفم

ب - اضحى الطالبان المجتهدان في عملهما سعيدين .

## الأفعال الناقصة

### أخوات كان - ٢

★

#### الأمثلة:

١ - أفعال الاستمرار :

- ١ - ما فتى، الجندي محبوباً عند جميع الطبقات
- ٢ - ما انفكت الأزيمة مسيطرةً
- ٣ - ما برحت الصناعة متوقفةً على بقية المرافق
- ٤ - ما زال الحارس ساهراً
- ٥ - أحبك ما دمت مهذباً

ب - أفعال المقاربة :

- ٦ - كاد الموسم ينتهي
- ٧ - كَرَبَ الفجرُ أن يَبزغَ
- ٨ - أوشك الصيفُ أن ينتهي

ج - أفعال الرجاء :

- ٩ - عسى الله أن يرحمنا
- ١٠ - حرى الكسولُ أن يُهدى
- ١١ - إخلو لِقَ المريضُ أن يُشفى

## التفسير :

١ - من الافعال ما يعمل عمل ( كان ) فيرفع الاسم وينصب الخبر بشرط ان يتقدمه نفي " او نهي " . والافعال التي يشترط بها هذا الشرط اربعة ، وهي : ( ما فتيء ، ما انفك ، ما برح وما زال ) وتسمى افعال الاستمرار ، لان خبرها ملازم بشكل مستمر لاسمها ... ولو قيل مثلاً : زال الظل عن الجدار لأعربت ( زال ) فعلاً تاماً ، والظل فاعلاً ، ذلك لانها لم تسبق بنفي او بنهي ، كما ترى في الامثلة الاربعة الاولى .

٢ - أما ( دام ) في المثل الخامس ، فتكون ناقصة من أخوات ( كان ) اذا سُبقت بـ : ( ما ) المصدرية . فان قلت : دام ظلُّك ، كانت فعلاً تاماً وظلُّك فاعلاً . وان قلت : أحبك ما دمت مهذباً ، كانت ناقصة ، وتاء الضمير في محل رفع اسمها ، ومهذباً خبرها المنصوب .

٣ - والامثلة ( ٦ و ٧ و ٨ ) تسمى افعال المقاربة ، اي انها تدل على قرب وقوع الخبر . فلو قيل : كاد الموسم ينتهي ، كان معنى ذلك : قارب . ومثل كاد او شك و كرب ... ويشترط في خبر ( كاد ، او شك و كرب ) ان يكون فعلاً مضارعاً فيه ضمير يرجع الى اسمها .

٤ - اما الكلمات : ( عسى و حرى و اخلولق ) فهي افعال الرجاء ، ذاك انها تدل على : رجاء وقوع الخبر . فمعنى : عسى الغائب ان يعود : ( أرجو عودة الغائب ) ... ويجب اقتران خبر ( حرى و اخلولق ) بـ : ( أن ) فلا يجوز ان يقال : حرى الكسول يهدى ، بل : ان يهدى . وعسى من افعال الرجاء ، كأفعال المقاربة الثلاثة ، فيجوز ان يقترن خبرها بـ : ( أن ) كما يجوز تجرده منها .

ويجوز ان يكون ( عسى و اخلولق و او شك ) ، من بين هذه الافعال ،

افعالاً تامة ، فلا يكون لها إلا الفاعل ؛ وذلك اذا وقع بعدها : ( ان والفعل . )  
مثل : عسى ان ترجع . اخلولق ان تذهب . اوشك ان تسافر . فالمصدر المؤول  
من ( ان والفعل ) فاعل في كل من الجمل الثلاث .

## المقاعدة

- ١ - من أخوات كان : أفعال الاستمرار . وهي أربعة :  
ما فتى ، ما أنفك ، ما برح وما زال . ويُشترط في  
تمامها أن يتقدمها نفي أو نهي .
- ٢ - تكون (دام) من أخوات كان إذا سبقت بـ : (ما)  
المصدرية الظرفية .
- ٣ - أفعال المقارنة ، التي هي من أخوات كان ، ثلاثة : كاد ،  
أوشك ، كرب . ويُشترط أن يكون خبرها فعلاً مضارعاً .
- ٤ - أفعال الرجاء ثلاثة : عسى ، حرى ، اخلولق . ويجب  
اقتران خبر (حرى واخلولق) بـ (أن) .
- ٥ - عسى واخلولق وأوشك يجوز أن تكون تامة ، بشرط  
أن يقع بعدها مباشرة : (أن والفعل) . ويكون المصدر  
المؤول هو الفاعل .

## الأمثلة :

ما هي أفعال الاستمرار ؟ عددها . ماذا يشترط في عملها وكونها افعالاً ناقصة ؟ ما هي أفعال  
المقارنة ؟ ماذا يشترط في خبرها ؟ ما هي أفعال الرجاء ؟ بم يقترن خبرها ؟ أي الافعال الناقصة  
يجوز ان تكون تامة ؟ الخ ...



## للصفت :

١- أدخل على كل جملة من الجمل الآتية فعلاً من افعال الاستمرار :

انت عظيم الشأن . القرى في بلادنا مهمة . العلم الناقص  
ضرره اكثر من نفعه . الناس في طباعهم أطوار مختلفة .

٢- أدخل دام على كل جملة من الجمل الآتية مقرونة بـ :

ما المصدرية مرة ، وبجردة منها مرة أخرى ، ثم أعربها بكلتا  
الحالتين بعد تحوير الجمل :

إنك تعطي الحق صاحبه . سؤالك مفيد . لبنان غني برجاله  
فقير بمساحته . أنت مهذب . الطقس جميل والسماء صافية .

## هكذا تُعرب :

١- ما زال الحارس ساهراً .

ما زال : من أخوات كان ، ترفع الاسم وتنصب الخبر .

الحارس : اسم ما زال مرفوع بالضم الظاهرة على آخره .

ساهراً : خبر ما زال منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .

ما فتى ، الجندي يسهر على حفظ وطنه .

ما فتى : من أخوات كان ، ترفع الاسم وتنصب الخبر .

الجندي : اسم ما فتىء مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره .  
يسهر : فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم ، وفاعله ضمير  
مستتر جوازاً تقديره : هو . راجع للجندي .  
على حفظ : جار ومجرور متعلقان بيسهر .  
وطنه : وطن مضاف اليه . والهاء : مضاف اليه ايضاً . والجملة من الفعل  
( يسهر ) وفاعله في محل نصب خبر ما فتىء .

### للبيئ :

١ - ضع كل واحدة من : ( أوشك ، كاد ، كرب ) في جملتين  
مفيدتين بحيث يكون الخبر في الجملة الاولى مقروناً بأن وفي  
الجملة الثانية مجرداً منها .

٢ - اعرب :

١ - وإن مُدَّتْ الأيدي إلى الزاد لم أكُنْ  
بأعجلهم إذ أجشعُ القوم أعجلُ  
ب - كَرَبَ الفجرُ أن يبرز .

## إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا - ١



### الأمثلة :

- ١ - إِنَّ الحَقْدَ دَلِيلُ الضَّعْفِ . عَرَفْتُ أَنَّ الأَمَانَةَ فَضِيلَةٌ
- ٢ - كَأَنَّ المَصْبَاحَ قَرُوءٌ
- ٣ - لَعَلَّ السَّفَرَ مَفِيدٌ . عَلَّ السَّفَرَ مَفِيدٌ
- ٤ - لَيْتَ النَّاسَ يَفْهَمُونَ وَاجِبَهُمْ . لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَسْتَيْقِظُ ؟
- ٥ - الهَجْرَةُ مُضِرَّةٌ وَلَكِنْ نَهَايَتُهَا حَسَنَةٌ
- ٦ - إِنَّ بِيَدِكَ قَلَمًا . إِنَّ أَمَامَكَ رَجُلًا
- ٧ - إِنَّ فِي الحَيَاةِ لُدُرُوسًا . إِنَّ الجَيْشَ لَمَنْصُورٌ
- ٨ - لا سِيَارَةَ مَقْبَلَةٌ
- ٩ - إِنَّمَا الحَقْدُ دَلِيلُ الضَّعْفِ . عَرَفْتُ أَنَّ الأَمَانَةَ فَضِيلَةٌ
- ١٠ - كَأَنَّ المَصْبَاحَ قَرُوءٌ . لَعَلَّ السَّفَرَ مَفِيدٌ
- ١١ - لَيْتَمَا النَّاسَ يَفْهَمُونَ الوَاجِبَ .. أَوْ لَيْتَمَا النَّاسَ ...
- ١٢ - الهَجْرَةُ مُضِرَّةٌ لَكِنَّمَا نَهَايَتُهَا حَسَنَةٌ .

## التفسير :

- ١ - إن وأخواتها 'تسمى' ( الحروف المشبهة بالفعل ) لان آخرها مفتوح يشبه الفعل الماضي ، ولانها بمعنى الفعل ؛ فان معنى ( إن وأن ) : أوكد . ومعنى : كان : أشبه . ولعل : أرجو . وليت : أنسى . ولكن : أستدرك . وهذه الاحرف جميعها تدخل على المبتدأ والخبر فت نصب الاول على انه اسم لها وترفع الثاني على انه خبر . بعكس عمل كان وأخواتها . وذلك واضح في الامثلة من (١) الى (٦) .
- ٢ - يجوز حذف لام ( لعل ) كما في المثل (٣) .
- ٣ - ( يجب ) حذف خبر ( ليت ) اذا وقع بعدها استفهام كما في المثل الثاني من الرقم (٤) . فالتقدير : ليت شعري ( موجود ) هل تستيقظ : ( ) .
- ٤ - اذا وقع بعد ان او أخواتها ظرف او جار ومجرور يكون اسمها مؤخرأ وعلى هذا الاساس يجوز تقديم خبرها كما في الرقم (٦) .
- ٥ - إن ( إن ) المكسورة الهمزة تمتاز عن سائر أخواتها بجواز دخول لام التأكيد على اسمها وخبرها . وهذه اللام يسميها اهل النحو : ( لام الابتداء ) ويؤتى بها لتأكيد الجملة . وقد دخلت في المثاليين ( رقم ٧ ) مرة على اسم إن ومرة على خبرها كما ترى .
- ٦ - أما ( لا ) في الرقم (٨) فهي نافية للجنس وتنصب الاسم وترفع الخبر . وسترى عنها درساً مفصلاً لافتراقها عن أخواتها في العمل .
- ٧ - في جميع الامثلة ( من ٩ الى ١٢ ) اعدنا الامثلة وزدنا ( ما ) على كل حرف من الاحرف المشبهة بالفعل ، لنبين أن ( ما ) الزائدة اذا اتصلت بحرف من هذه الحروف تبطل عملها ، ويعرب الاسم الذي تدخل عليه ( إن او إحدى أخواتها ) مبتدأ . لان ( ما ) الزائدة تكف

الفعل عن العمل . إلا ( ليت ) فانك مخيرٌ بين العمل والاهمال ، كما  
في الرقم ( ١١ ) فقد قلنا : ليتا الناس ( بالنصب على ان اللفظة اسمٌ لليت )  
وقلنا : الناس ( بالرفع على ان اللفظة مبتدأ . )

## القاعدة

١ - الحروفُ المشبهةُ بالفعلِ هي : إن ، أن ، كأن ، لعل ،  
ليت ، لكن ، لا النافية للجنس .

٢ - سُميت هذه الحروفُ حروفاً مشبهةً بالفعلِ لأنها بمعنى  
الفعل ( مثل : إن : أوكد . ليت : اتمني . لعل :  
أرجو الخ ... )

٣ - تدخلُ الأحرفُ المشبهةُ بالفعلِ على المبتدأ والخبر  
فتنصبُ الأولَ ويسمى اسمها وترفعُ الخبرَ ويسمى خبرها  
ويجب ان يكون خبرها مطابقاً لاسمها تذكيراً وتأنيساً  
وإفراداً وتثنيةً وجمعاً .

٤ - يجوزُ حذفُ لامِ ( لعل ) فتصبح : عل ، ويبقى عملها .

٥ - إذا لحق استفهامٌ بـ : ليت يُحذفُ خبرها وجوباً .

٦ - إذا وقع بعد إن وأخواتها ظرفٌ أو جارٌ ومجرورٌ  
يكونُ اسمها مؤخرأ .

٧- تُخْتَصُّ إِنَّ (المكسورة الهمزة) عن سائر أخواتها بدخول لام التأكيد على اسمها أو على خبرها .

٨- إِذَا اتَّصَلَتْ (ما) الزائدة بأحد الأحرف المشبهة بالفعل كَفَتْهُ عن العمل .. إِلَّا (لَيْتَ) فيجوزُ أن تستعملها مكفوفةً ويجوزُ أن تجعلها عاملةً بالرغم من اتِّصالِ (ما) الزائدة بها .

### الاسئلة:

ما هي الحروف المشبهة بالفعل؟ لم سميت مشبهة بالفعل؟ كيف تعمل بالابتداء والخبر؟ ماذا يجوز بلعل؟ وليت؟ متى يؤخر اسم الأحراف المشبهة؟ بماذا تختص إن (المكسورة الهمزة)؟ ماذا تفعل (ما) الزائدة بالأحرف المشبهة؟ هل ينطبق هذا الشرط على ليت؟ الخ ...

### للصف:

١- ادخل على كل جملة من الجمل الآتية حرفاً مشبهاً مرة مجرداً من ما الزائدة ومرة مقروناً بها ثم اعرّب الجملة :  
انت نشيط . معلمك غائب . التلميذة ناجحة . صاحبهن مؤدب .  
أرضنا صالحة .

٢- كون خمس جمل تكون كل واحدة منها مسبوقه بحرف  
مشبه مجرد من ما الزائده .

كون خمس جمل تكون كل واحدة منها مسبوقه بحرف  
مشبه مقرون ب ما الزائده .

### هكذا نعرّب :

وَبَدَلْتُ قَرِحاً دَامِياً بَعْدَ صَحَةٍ لَعْلٌ مَنَايَانَا تَحَوَّلْنَا أَبُوْسَا

و : بحسب ما قبلها .

بدات : فعل ماضي مبني على السكون . والتاء نائب فاعل

قرحاً : مفعول به .

دامياً : نعت لـ قرحاً .

بعد : ظرف زمان منصوب على الظرفية .

صحة : مضاف اليه .

لعل : حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر .

منايانا : اسم لعل منصوب بالفتحة المقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر

نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة .

تحولنا : فعل ماض مبني على السكون والنون : ضمير متصل مبني على الفتح

في محل رفع فاعل . والجملة من تحولنا في محل رفع خبر لعل .

أبوْسَا : حال منصوب بالفتحة .

## للبيت :

١ - اعط جملة على كل حرف مشبه بالفعل بحيث يجيء فيها مجرداً من ما الزائدة .

٢ - اعرب اسم وخبر الحرف المشبه في البيتين التاليين اعراباً مفصلاً :

ألا ليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما فعل المشيب  
أتوني فقالوا : يا جميلُ تبدلتُ بُيئةً أبدالا فقلتُ لعلها .

٣ - اعرب مفصلاً :

١ - ان في الحياة لدروساً .

ب - الهجرة مضرة ولكن نهايتها حسنة .



## مَوَاضِعُ كَسْرِ هَمْزَةِ إِنَّ - ٢

\*

### الأمثلة :

- ١ - إِنَّ الْحَقَّ مُنْتَصِرٌ
- ٢ - أَلَا إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ
- ٣ - وَاللَّهُ إِنَّ الْعَدْلَ مُفِيدٌ
- ٤ - جَاءَ الَّذِي إِنَّهُ مُحْسِنٌ
- ٥ - مَرَضَ الْمَجْرِمُ حَتَّى إِنَّهُ لَا يُشْفَى
- ٦ - قَصَدْتُكَ إِذْ إِنَّ الْقَمَرَ مَنِيرٌ
- ٧ - قَالَ الْحَاكِمُ : إِنِّي حَكَمْتُ بِالْعَدْلِ
- ٨ - أَنْصَرَفَ وَإِنَّ اللَّيْلَ فِي أَوَّلِهِ
- ٩ - عَلِمْتُ إِنَّ الضَّالَّ لَسَائِرٌ إِلَى الْهُدَايَةِ
- ١٠ - إِذْهَبْ حَيْثُ إِنَّ الْمَجَالِسَ عَامِرَةٌ

### التفسير :

١ - تجيء (إن) ، في اللغة العربية ، بكسر الهمزة وتشديد النون ، و (أن) بفتح الهمزة وتشديد النون . ولكل واحدة مواضع خاصة تتميز بها عن أختها . وقد أحصينا أغلب المواضع التي 'تكسر' فيها همزة (إن) فكانت عشرةً عدده الأمثال المذكورة أعلاه .

٢ - ففي المثل الاول وقعت في اول الجملة . وفي الثاني 'سبقت' بـ ( أَلَا )  
الاستفاحية . وفي الثالث 'سبقت' بقسم ( وَاللَّهِ ) . وفي الرابع وقعت  
في اول الجملة الصلة . ( الذي إنه ) . وفي الخامس وقعت بعد ( حتى ) .  
وفي السادس جاءت بعد ( إِذَا ) . وفي السابع وقعت بعد ( القول ) .  
وفي الثامن وقعت في صدر الجملة الحالية المبدوءة بـ ( وَ ) .  
وفي التاسع اتصلت بـ ( إن ) لام' الابتداء . وفي العاشر وقعت بعد  
( حَيْثُ ) .

هذه هي أهم المواضع التي ( يجب ) فيها كسر همزة ( إن ) .

### القاعدة

يَجِبُ كَسْرُ هَمْزَةِ 'إِنْ' فِي عَشْرَةِ مَوَاضِعَ :

- ١ - إِذَا وَقَعَتْ فِي ( أَوَّلِ الْجُمْلَةِ ) : 'إِنَّ اللَّهَ رَحِيمٌ'
- ٢ - إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ ( أَلَا الْإِسْتِفْحَاحِيَّةِ ) : 'أَلَا إِنَّ كَيْدَ  
الظَّالِمِينَ ضَعِيفٌ'
- ٣ - إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ ( الْقَسَمِ ) : 'وَاللَّهِ إِنَّكَ مُنْصِفٌ'
- ٤ - إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ ( صِلَةِ الْمَوْصُولِ ) : 'حَضَرَ الَّذِي إِنِّي  
أَنْتَظِرُهُ .'
- ٥ - إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ ( حَتَّى ) : 'أَحْبَبْتُ حَتَّى إِنِّي أُوْرِّكُ  
عَلَى غَيْرِكَ'

٦ - إذا وقعت بعد (إذ) : عفوتُ عنك إذ إنك صادقُ

٧ - إذا وقعت بعد (القول) : قلتُ : إنك مجتهدُ فادرس

٨ - إذا وقعت في صدرِ جُملةٍ حاليَّةٍ : جئتُ وإنَّ المعلمَ في

آخر الشرح

٩ - إذا اتَّصَلَتْ بنَجْرٍ (إن) (لامُ الابتداء) علمتُ إنَّ الله

لَعَفُوٌّ غَفُورٌ

١٠ - إذا وقعت بعد (حيثُ) : أَكْفَيْتُكَ مِنْ حَيْثُ إِنَّكَ

تقوم بواجبك

### الاستئناء:

متى يجب كسر همزة إن؟ عد المواضع؟ اعط ثلاثة أمثلة تكون همزة إن في كل منها مكسورة بعد القول أو ما يُشتق منه. ما معنى جملة الصلة؟ ما معنى القسم؟ الخ...

### للصفت:

١ - اعطِ جملتين تكون في كل منها همزة إن مكسورة لوقوعها في اول الجملة .

اعطِ جملتين تكون في كل منها همزة إن مكسورة لوقوعها بعد : ألا .

اعطى جملتين تكون في كل منها همزة إن مكسورة  
لوقوعها بعد : القسم .

اعطى جملتين تكون في كل منها همزة إن مكسورة  
لوقوعها بعد : صلة الموصول .

اعطى جملتين تكون في كل منها همزة إن مكسورة  
لوقوعها بعد : حتى .

٤ - ضع إن المكسورة الهمزة في كل جملة من الجمل الآتية :  
الكريم محبوب . والله أنت مجتهد . جاء الذي أحبه .  
أكرمك حتى أفضلك على غيرك . مرض العدو حتى لا يشفى .

### هكذا تعرب :

وانما رجل الدنيا وواحدُها من لا يعول في الدنيا على أحدٍ

وانما : الواو حرف عطف . انما : كافة ومكفوفة . إن لا تعمل لاتصال ما  
الزائدة بها .

رجل : مبتدأ مرفوع بالضم الظاهرة على آخره .

الدنيا : مضاف اليه .

وواحد : الواو حرف عطف . واحد : معطوف على رجل .

ها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة .

من : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر المبتدأ .

لا : حرف نفي .

يعول : فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم . وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو وهو العائد في جملة الصلة .

في الدنيا : جار ومجرور متعلقان بيعول .

على احد : جار ومجرور متعلقان بيعول .

### للبيئ :

١ - اعط جملتين تقع (إن) في كل منها مكسورة الهمزة بعد إذ .

« « « « « « « « القول

اعط جملتين تقع (إن) في كل منها مكسورة الهمزة في صدر جملة حالية .

اعط جملتين تقع (إن) في كل منها مكسورة الهمزة بعد حيث

اعط جملتين تقع (إن) في كل منها مكسورة الهمزة لاتصال خبرها بلام الابتداء .

٢ - اعرب :

١ - فَإِنَّكَ مَنْ حَارِبْتَهُ لَمْ حَارِبْ شَقِيٌّ ، وَمَنْ سَأَلْتَهُ لَسَعِيدٌ

ب - إنصرف وإن الليل في أوله .

## مَوَاضِعُ فَتْحِ هَمْزَةِ إِنْ - ٣

\*

### الأمثلة :

- ١ - عرفتُ أنكَ مهذبٌ .
- ٢ - بلغني أنكَ مؤاظِبٌ .
- ٣ - من المُتَحَنِّنِ أَنْكَ تَعْفُو عَنِ الصَادِقِ .
- ٤ - الضَّرْبُ . الاجْتِهَادُ . القَتْلُ . الإِكْرَامُ . مواظِبَةٌ . تَسْلِيمٌ .
- ٥ - خَرَجْتُ فَإِذَا أَنْ ( أَوْ إِنْ ) فَوَّادًا أَنْتَظِرُ .
- ٦ - إِنْ تَقَرَّرَ فَإِنَّكَ ( أَوْ فَإِنَّكَ ) مُحْتَرَمٌ .
- ٧ - لَا جَرَمَ أَنْكَ ( أَوْ إِنَّكَ ) عَلَى حَقِّ .

### التفسير :

- ١ - قبل أن ندخل في موضوع الدرس نعرض المصدر المؤول ، فنقول :  
ان الاسماء التي في الرقم الرابع ، وما شابهها ، تسمى مصادر صريحة اي  
اننا لفظنا بها صراحة . ولو قيل : بلغني فوزك ، يكون ( فوزٌ )  
فاعل بلغني ، وهو مصدر صريح ملفوظ .
- ٢ - هناك من المصادر ما يُسمى : ( مصادر مؤولة ) اي غير صريحة ، لانها  
لا تظهر في الجملة ، وعليك انت أن تُقدِّرها كما ترى في المثال الاول

( علمت أنك مهدياً ) ففي الجملة مصدر لا يُرى ولا يُلفظ وإنما نحن  
'لَوْ' 'لَهُ' و'تَقْدِيرُهُ' ونقول 'عَرَفْتُ' ( تهدييك ) فهذا المصدر المؤول  
مفعول به لـ : عرفت . وفي المثل الثاني نقول : بلغني : ( مواظبتك )  
والمصدر فاعل لـ : بلغ . وفي المثل الثالث نقول : من المستحسن  
( عَفْرُوك ) والمصدر مبتدأ مؤخر .

٣ - فإذا عرفت ذلك نقول : يجب فتح همزة (إن) إذا صح "أن" تؤوّل مع  
مَعْمُورٍ لَيْسَ بِمَصْدَرٍ . وهنا يجب ان نلاحظ ان ( أن ) المفتوحة لا تقع  
إلا في وسط الجملة ، وأن المصدر المؤول يُعْرَبُ حسب موقعه في  
الجملة التي أوّلها .. ولتكون على بصيرة تامة لاحظ التمرين المحلول  
الذي في آخر هذا الدرس .

٤ - وهناك مواضع يجوز فيها كسرُ همزةِ إن وفتحها ، نذكر منها  
ثلاثة مواضع :

١ - ان تقع بعد ( إذا ) الفجائية كما في المثل الخامس . ويكون المصدر  
المؤول ( إذا فُتحت ) مبتدأ ، وخبره محذوفاً ، والتقدير في المثل :  
فإذا انتظاره حاصل .

٢ - ان تقع بعد ( فاءِ الجزاء ) كما في المثل السادس . فالمصدر المؤول مبتدأ  
وخبره محذوف ، والتقدير : إن تقز فاحترامك حاصل .

٣ - أن تقع بعد : ( لا جَرَمَ ) كما في المثل السابع . ويكون المصدر  
المؤول ( بناءً على الفتح ) فاعلاً للفعل الماضي ( جَرَمَ ) لأن جَرَمَ  
بمعنى : ثَبَّتَ . أما إذا كُسِرَتْ فتكون ( جَرَمَ ) إسمًا لا فعلاً وهي  
بمعنى ( حَقًّا ) و'تُعْرَبُ حِينَئِذٍ : لا : نافية للجنس ، و'جَرَمَ : إسمها .

## القاعدة

- ١- يجب فتح همزة إن إذا صح أن تؤول مع معنوياتها  
ببصدر (علمت أن الحق منتصر).
- ٢- يجوز فتح همزة إن وكسرها في ثلاثة مواضع :
  - أ- إذا وقعت بعد (إذا الفجائية) : جئت فإذا أنك  
(أو إنك) تنتظرنني .
  - ب- إذا وقعت بعد (فاء الجزاء) : إن تجتهد فأنتك (أو  
إنك) تفوز .
  - ج- إذا وقعت بعد (لا جرم) : لا جرم (أنك أو إنك)  
على حق .

## الاستئلة :

متى يجب فتح همزة إن ؟ ومتى يجوز ؟ أعط مثلا يجب فيه فتحها ؟ مثلا  
يجوز فيه فتحها وكسرها . ما معنى المصدر الصريح ؟ والمصدر المؤول ؟ كيف  
يعرب المصدر المؤول ؟ الخ ...

## للصفت :

- ١- اعط مصادر الافعال التالية :  
لأعب . جمدا . نصر . فتح . كتب . اعتذر . ندم . شاء .  
رحم . صدق .



- ٢ - اعط خمس مصادر تنتهي بتاء قصيرة .
- « « « « بحرف الحاء .
- « « « « الراء .
- « « « « الميم .
- « « « « العين .

## هكذا تُعَرَّب :

تقرين محلول :

- ١ - مصدرٌ مَزُولٌ محلُّهُ فاعلٌ : سَرَّني أنكَ ناجحٌ ( نجاحك )
- ٢ - « « « « نائب فاعلٌ : عَلِمَ أنكَ مسافرٌ ( سفرك )
- ٣ - « « « « فاعلٌ لفاعلٍ محذوفٌ : لو أنكَ زرتني لا كرمتك  
( لو ثَبَّتتَ زيارتك ) .
- ٤ - « « « « مبتدأٌ : من أخلاقك أنكَ تعفو . ( عفوُك )
- ٥ - « « « « خبرٌ : حَسِبُكَ أنكَ وُفيٌّ : ( وفاؤُك )
- ٦ - « « « « مفعولٌ بهٌ : أحب أنكَ تزورني ( زيارتك )
- ٧ - « « « « سادٌ مَسَدٌ المفعولين : علمت أنكَ غاضبٌ ( غَضَبُكَ  
حاصلاً ) .
- ٨ - « « « « خبرٌ كانَ : كانَ اعتقادِي أنكَ موجودٌ ( وجودك )
- ٩ - « « « « مضافٌ إليه : وصلتُ قبل أن الشمس تغيب ( غياب الشمس )
- ١٠ - « « « « مجرورٌ بحرف جرٍ موجودٌ : احترمك لانك كريم  
( لكريمك ) .
- ١١ - « « « « مجرورٌ بحرف جرٍ محذوفٌ : لا بد أنكَ فاعلٌ ( من فعلك )

## للبييت :

١ - اعرب المصدر المؤول من أن ومعموليهما في الجمل التالية :  
لو أنك اجتهدت لكفأتك . حسبك أنك صادقُ اللهجة .  
كان اعتقادي أنك وفي . أحرّمهُ لأنه كريمٌ . علمَ  
أنك لا تحابي .

٢ - اعرب :

١ - بدأ لي أني لستُ مدركُ ما مضى ولا سابقاً شيئاً اذا كان جاثياً  
ب - من المستحسن أن معلمنا يعفو عن الصادق .

## أَنْوَاعُ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ

★

### الأمثلة:

- ١ - وَجَدَ الْوَلَدُ الْقَلَمَ مَكْسُورًا ... يَسَّرَ ، وَعَدَ .
- ٢ - مَالَ الْغَصْنَ فِي الْهَوَا ، ... قَامَ ، جَاءَ .
- ٣ - رَضِيَ الْمَعْلَمُ عَنْ سَلُوكِي ... سَعَى ، سَرَوْ .
- ٤ - وَفَى الصَّادِقُ بِوَعْدِهِ ... وَتَى ، وَلَى .
- ٥ - رَوَى الْمَحْدِثُ قِصَّةً ... شَوَى ، هَوَى .

### التفسير:

- ١ - تقدم معنا في درس سابق أنواع الفعل الصحيح . وهذا الدرس يبين أنواع الفعل المعتل .
- ٢ - وجد ، يسَّر ، وعد في الرقم الأول افعالٌ بُدِئَتْ بحرف علة . وكل فعل يبتدىء بحرف علة يُسَمَّى ( مثلاً ) .
- ٣ - وفي امثلة الرقم الثاني نلاحظ ان حرف العلة في كل من ( مال ، قام ، جاء ) كان في وسط الكلمة . والفعل الذي يكون جوفاً فهو ، اي وسطه ، حرف علة يسمى ( أجوف ) .

٤ - وفي امثلة الرقم الثالث نرى حروف العلة في ( رضى ، سعى ، سرو )  
قد جاءت في آخر الكلمة . والفعل الذي يكون في آخره حرف علة  
يسمى ( ناقصاً ) .

٥ - اما في امثلة الرقم الرابع فترى في كل كلمة من ( وفسى ، ونى ،  
ولي ) حرف في علة مفترقين ، قد جاء واحد في اول الكلمة وواحد في  
آخرها وقد فصل بينها حرف ليس بحرف علة . والفعل الذي يجتمع  
فيه حرفا علة على هذا الشكل يسمى ( لفيفاً مفتروقاً ) .

٦ - وكذلك ، في امثلة الرقم الخامس نلاحظ حرف في العلة في ( روى ،  
شوى ، هوى ) قد جاءا مقترنين ولم يفصل بينهما فاصل . والفعل الذي  
يجتمع فيه حرفا علة الواحد بعد الآخر ، دون فاصل ، يسمى  
( لفيفاً مقرونأ ) .

## القاعدة

١ - الفعلُ المعتلُّ هو ما كانَ أحدُ حروفِهِ حرفَ عِلَّةٍ .  
( ا ، و ، ي ) .

٢ - الفعلُ المعتلُّ خمسةُ أنواعٍ :

أ - المِثَالُ : وهو الفعلُ الذي بُدِيَءَ بحرفِ عِلَّةٍ ( وجد ) .

ب - الناقِصُ : وهو الفعلُ الذي خُتِمَ بحرفِ عِلَّةٍ ( سعى ) .

ج - الأجوْفُ : وهو الفعلُ الذي وسطُهُ حرفُ عِلَّةٍ ( قام ) .

د - اللَّفِيفُ الْمَفْرُوقُ : وهو الفعل الذي أوله وآخره حرفاً  
علة ( وئى ) .

هـ - اللَّفِيفُ الْمَقْرُونُ : وهو الفعل الذي وسطه وآخره حرفاً  
علة ( شوى ) .

### الاستئلة :

ما هو الفعل المعتل ؟ ما هي حروف العلة ؟ ركب منها فعلاً ماضياً بأشكالٍ  
مختلفة . ما المثال ؟ والناقص ؟ والاجوف ؟ واللقيف المقرون ؟ واللقيف  
المفروق ؟ الخ ...

### للبيت :

١ - أذكر نوع وعلة كل فعل مما يلي :

رمى ، يجيا ، سار ، نوى ، نهى ، شاور ، شوى ، وَّحد ،  
تأزع ، غني ، سام ، ساوم ، سرّو ، هوى ، جرى ، خاف ،  
غزا ، خفي ، نجا ، يسّر ، دحا ، نوى ، يمين .

٢ - هات خمسة افعال معتلة .

« « « « تسمى مثلاً

« « « « ناقصاً

هات خمسة افعال معتلة تسمى أجوف

« « « « « لفيماً مقروناً

« « « « « مفروقاً

## هكذا نُعْرِبُ :

حَبِيبُكَ قَلْبِي قَبْلَ حُبِّكَ مَنْ نَأَى وَقَدْ كَانَ غَدَاراً فَكُنْ أَنْتِ وَافِيَا

حَبِيبُكَ : حبيب : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك .  
والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل . والكاف ضمير  
متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .

قَلْبِي : منادى حذيف منه حرف النداء ( يا قلبي ) والياء ضمير متصل مبني  
على السكون في محل جر بالاضافة .

قَبْلَ : ظرف زمان منصوب على الظرفية .

حُبِّكَ : حب مضاف اليه . والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل  
جر بالاضافة .

مَنْ : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به للمصدر ( حُب )

نَأَى : فعل ماض مبني على فتح مقدر على الالف .

وَقَدْ : الواو حرف عطف . قد : حرف تحقيق .

كَانَ : فعل ماض ناقص . واسمه ضمير مستتر جوازاً تقديره ( هو )

غَدَاراً : خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة .

فكن : الفاء تفرعية ، كن : فعل امر ناقص . واسمه ضمير مستتر فيه وجوباً  
تقديره ( أنت ) .

انت : توكيد لفظي الى الضمير المستتر في ( كن ) .  
وافياً : خبر ( كن ) منصوب بالفتحة الظاهرة .

### للصفت :

١ - اشرح البيت التالي وأعرب أفعاله فقط :

وإذا أراد الله نشر فضيلة طويت أتاح لها لسان حسود

٢ - اعرب اعراباً مفصلاً :

١ - لم تُعْطِ أُذُنَيْنِ وَنُطْقاً واحداً إلا لتسمع ضعفاً ما تتكلم .

ب - جاء الاولاد لكن جميلاً مريض .

# جدول

## تصريف الفعل الناقص

﴿ رَضِيَ ، غَزَا ، سَرُوَ ﴾

معتل الواو	معتل الألف	معتل الياء	
سَرُوَ (صار سَرِيًّا)	غَزَا	رَضِيَ	هو
سَرَوْا	غَزَوْا	رَضِيَا	ها
سَرُوا	غَزَوْا	رَضُوا	هم
سَرَوْتَ	غَزَوْتَ	رَضَيْتَ	هي
سَرَوْتَا	غَزَوْتَا	رَضَيْتَا	ها
سَرُونِ	غَزَوْنِ	رَضِينِ	هن
سَرَوْتِ	غَزَوْتِ	رَضَيْتِ	أنت
سَرَوْتُمَا	غَزَوْتُمَا	رَضَيْتُمَا	أنتما
سَرَوْتُمْ	غَزَوْتُمْ	رَضَيْتُمْ	أنتم
سَرَوْتِ	غَزَوْتِ	رَضَيْتِ	أنت
سَرَوْتُمَا	غَزَوْتُمَا	رَضَيْتُمَا	أنتما
سَرَوْتُنِ	غَزَوْتُنِ	رَضَيْتُنِ	أنتن
سَرَوْتِ	غَزَوْتِ	رَضَيْتِ	أنا
سَرَوْنَا	غَزَوْنَا	رَضِينَا	نحن



## تَخْفِيفُ : إِنَّ ، أَنْ ، كَأَنَّ ، لَكِنَّ

★

### الأمثلة :

- ١ - إِنَّ الدرسَ مفيدٌ . إِنَّ الدرسَ مُفيدٌ .
- ٢ - الحقيقةُ أَنَّ أَيَّامَنَا قاسيةٌ . الحقيقةُ أَنَّ أَيَّامَنَا قاسيةٌ .  
إعلمُ أَنَّ ليسَ لكُ حقٌّ عندي .
- ٣ - نبيهُ منصرفٌ عن دروسه كَأَنَّ أباهُ ثريُّ .  
نبيهُ منصرفٌ عن دروسه كَأَنَّ أبوهُ ثريُّ .
- ٤ - جاءَ الأولادُ لكنَّ جميلًا مريضٌ .  
جاءَ الأولادُ لكنَّ جميلٌ مريضٌ .

### التقرير :

- ١ - في كل من الأحرف المشبهة بالفعل ( إِنَّ ، أَنْ ، كَأَنَّ ، لَكِنَّ ) نونٌ مشددة . ويجوز أن تحذف نون من كل منها وتبقى نون واحدة ساكنة فتصح : ( إِنَّ ، أَنْ ، كَأَنَّ ، لَكِنَّ ) . وحينئذ تسمى 'مخففة' من النقلة .

٢ - إذا 'خَفَفَتْ' ( إِنْ ) يجوز ان تعمل ، فيكون لها اسمٌ وخبر ، ويجوز ان 'تَهْمَل' ، فلا يكون لها اسم وخبر ، كما في الرقم الاول . فجملة ( إِنْ ) (الدرسُ مفيدٌ) 'تعرب هكذا : إِنْ : مخففةٌ من الثقيلة لا عمل لها .  
الدرس : مبتدأ . اللام فارقة . مفيد : خبر .. وفي حالة إهمالها يجب ان تتصل بخبرها لام الابتداء وتسمى (الفارقة) للتفرقة بين إِنْ النافية وإِنْ المخففة من الثقيلة . ولذلك يكون معنى قولنا : ( إِنْ ) (الدرسُ مفيدٌ) ( ليس الدرسُ مفيداً ) لأنها هنا أصبحت ( نافية ) لمجرد حذف اللام الفارقة ، بينما يكون معناها حين تكون مخففةً في ( إِنْ ) (الدرسُ مفيدٌ) زيادة التأكيد في فائدة الدرس ، لا نفي فائدته .. لذلك وَجَبَ وَصَلَ اللام الفارقة بخبر ( إِنْ ) المخففة .

أما اذا وقع بعد ان' المخففة فعل من الافعال الناقصة ( كان واخواتها ) فاللام الفارقة حينئذٍ تدخل على الذي كان خبراً للمبتدأ بالاصل . أي على خبر الافعال الناقصة . فيقال : ان' كان الجاحظ' لكتاباً عظيماً .

٣ - إذا 'خَفَفَتْ' ( أَنْ ) تبقى عاملة ، ويشترط ان يكون اسمها ضمير الغائب وأن يكون خبرها جملة اسمية أو فعلية فعلها جامد . وحينئذٍ لا نحتاج الى فاصل يفصل بين أَنْ وبين الجملة .. ففي امثلة الرقم الثاني لم نحتاج الى فاصل في ( الحقيقة أَنْ أيامنا قاسيةٌ ) لأن الخبر جملة اسمية . اما في ( اعلم أن ليس لك عندي حقٌ ) فالخبر جملة فعلية فعلها جامدٌ ، ولذلك انت مخيرٌ بين ان تجعلها عاملةً او مهملهً .. واذا كانت الجملة فعلية ، فعلها متصرفٌ وَجَبَ ان تفصل بين ( أَنْ ) المخففة والجملة الفعلية بهذه الحروف ( قد ، السين ، سوف ، لا ، لن ، لم ، لو . ) فيقال : ظننت ان سيأخذ اخوك الجائزة . أيقنت ان لا يفشل مجتهد . حسب الحائن أن لن أفصح امره . الخ ...

٤ - كَأَنَّ . مخففة من "كأن" . وتبقى عاملة ويكون اسمها ضمير الشأن ( اي الغائب ) محذوفاً . ويكون خبرها جملة ؛ فان كانت اسمية لا يحتاج خبرها الى فاصل كمثال الرقم الثالث . فاسمها ضمير الشأن ، أي الضمير المحذوف . والتقدير : ( كأنه ) . والجملة في محل رفع خبر .

وإذا كانت الجملة فعلية وَجَبَ الفصل بِـ ( قَدْ أو لَمْ ) مثل :  
( عندما رأي صاحبك تنكر لي كأن لم يعرفني ) ..

٥ - لكن : تخفف بِـ ( لكن ) فتكون مهملة وجوباً . وتدخل على الاسم والفعلية على حد سواء كما في مثال الرقم الرابع .

## القاعدة

١ - تُخَفَّفُ (إِنَّ) فيجوزُ إعمالها وإهمالها . وإذا أهملت دخلت اللام على خبرها فارقةً بينها وبين (إن) النافية .

٢ - تُخَفَّفُ (أَنَّ) فتبقى عاملة ويكون اسمها ضمير الشأن محذوفاً ، وخبرها جملة فعلية . فإذا كانت الجملة اسمية ، فلا تحتاج الى فاصل وإن كانت جملة فعلية فعلها جامد فأنت مخيرٌ بين إعمالها وإهمالها ؛ وان كانت فعلية فعلها متصرفٌ ، فصل بينها وبين أن بِـ ( قد ، السين ، سوف ، لا ، لن ، لم ، لو ) .

٣- كَأَنَّ تُخَفَّفُ بِـ (كَأَنَّ) وَتَبْقَى عَامِلَةً . وَإِذَا كَانَتْ  
الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ لَا تَحْتَاجُ إِلَى فَاصِلٍ ، أَوْ إِذَا كَانَتْ  
فِعْلِيَّةً فُصِّلَتْ بِقَدِّ أَوْ بِلَمٍّ .  
٤- تُخَفَّفُ (لَكِنَّ) فَتَهْمَلُ وَجُوزِيًّا .

### الاسميلة :

ما هي الاحرف المشبهة بالفعل التي يجوز تخفيفها ؟ كيف 'تخفف' ؟  
كيف يكون الاعمال ؟ وكيف يكون الازمال ؟ هل يجوز ان تعمل  
لكن اذا 'خففت' ؟

### للصفت :

١- ادخل ان المخففة على كل جملة من الجمل الآتية واجعلها مرة  
عاملة ومرة غير عاملة :

المعلمات كاملات . المطالعة مغذية للروح . الفقير شقي في  
حياته . بلدك بلد جميل . الفلاحون مظلومون . اولادنا  
اكبادنا . اللبناني نشيط .

٢- بين الحروف العاملة وغير العاملة في هذه الجمل :  
هَجَرْتَنَا كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوَدَّةٌ . عَرَفْتُ أَنَّ لَيْسَ لَكَ

مكانة محترمة . الحقل جميل لكن الطقس بارد . إن التلاميذ  
لهذبون . إن كل الناس متجهون نحو حفظ مستقبلهم .

## هكذا تُعْرَبُ :

فيا راكباً إما عَرَضَتْ فَيَلْغَنُ نداماي من نجران أن لا تلاقيا

فيا : الفاء : حسب ما قبلها . يا : حرف نداء .  
راكباً : منادى منصوب بالفتحة الظاهرة . وهو نكرة غير مقصودة .  
إما : مؤلفة من : (ان) و (ما) المدغمتين . ان : حرف شرط . ما : زائدة .  
عرضت : فعل وفاعل .

فيلغن : الفاء واقعة في جواب الشرط . بلغ : فعل امر مبني على الفتح لاتصاله  
بنون التوكيد . والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره : انت .  
والنون حرف توكيد .

نداماي : مفعول به اول الى ( بَلَّغَنُ ) وهو منصوب بفتحة مقدرة منع من  
ظهورها التعذر ، والياء مضاف اليه .

من نجران : جار ومجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من  
الصرف والجار والمجرور متعلقان بشيء محذوف حال .

ان : مخففة من الثقيلة وهي عاملة واسمها ضمير شأن محذوف .  
لا : نافية للجنس .

تلاقيا : مبني على الفتح في محل نصب اسم ( لا ) والالف اللاتلاق وخبرها  
محذوف وجوباً . والجملة من لا واسمها وخبرها في محل رفع خبر  
(ان) والمصدر المذول من ان لا تلاقيا في محل نصب مفعول ثان  
الى ( بلغن ) .

## للبيت :

١ - اشرح واعرب هذين البيتين :

زَعَمَ الفرزدقُ أن سَيَقْتَلُ مَرْبَعاً أَبْشَرَ بطول سلامة يا مربع

•

وَأَعْلَمُ فَعِلْمُ المرءِ يَنْفَعُهُ

أَنْ سَوْفَ يَأْتِي كُلُّ مَا قُدِرَا

٢ - اعرب مفصلاً :

سامي مسرفٌ كأن أبوه ثريٌّ .

## مَا ، الْمُشَبَّهَةُ بِلَيْسَ

★

### الأمثلة :

- ١ - ما سعيدٌ حاضراً .
- ٢ - ما في الحديقة عصفورٌ . ما عصفورٌ في الحديقة .
- ٣ - ما قلّمك أنا آخذٌ . ما أنا آخذاً قلّمك .
- ٤ - ما إن أنت نشيطٌ .
- ٥ - ما سليمٌ إلا مهذبٌ . ما سليمٌ مهذباً .

### التفسير :

١ - تقدم معك انّ ( ليس ) من اخوات كان ، ترفع الاسم وتنصب الخبر ، وانّ معناها النفي . وفي اللغة العربية حروف تشبه ( ليس ) في الدلالة على النفي ، ومن بين تلك الحروف ( ما ) فاذا قيل - مثلاً - ما سعيدٌ حاضراً ، كان معناه : ليس سعيد حاضراً ؛ ولانها بمعنى ( ليس ) ألحقت بها و عملت عملها ؛ وتدخل على المبتدأ فترفعه على ان يكون اسماً لها وعلى الخبر فتنصبه على ان يكون خبراً لها . وتعمل عمل ( ليس ) بشروط اربعة :

ا - ان لا يتقدم خبرها على اسمها بل يشترط الترتيب كما ترى في المثال :  
( ما سعيدٌ حاضراً ) فان تقدم الخبر بطل عملها مثل : ( ما في الحديقة  
عصفورٌ ) فتعربُ ما نافية لا عمل لها وشبه الجملة خبراً مقدماً والعصفور  
مبتداً مؤخراً اما اذا قلت : ما عصفورٌ في الحديقة فانها تكون عاملة ،  
وعصفورٌ اسمها وشبه الجملة في محل نصب خبرها .

ب - ان لا يتقدم مفعول خبرها على اسمها ، والمرادُ بمفعول الخبر هو المفعول  
به - مثلاً - اذا كان مفعولاً به للخبر مثل : ما قلمك انا اخذ ، فان  
قلمك مفعول به الى ( اخذ ) الذي هو الخبر ، وقد تقدم المفعول وهو  
القلم على ( انا ) الذي هو اسم ( ما ) فلذلك بطل عملها ، واعرب الضمير  
( انا ) مبتداً و ( اخذ ) خبراً له .

ولو اردت ان تعمل ( ما ) في هذا المثال . قلت : ما انا آخذاً قلمك  
فيكون : ( انا ) اسمها و ( آخذاً ) خبرها .

ج - ان لا تتراد بعدها ( ان ) مثل : ما ان انت نشيط فتعرب أنت مبتداً  
ونشيط ، خبره .

د - ان لا يبطل النفي بالان مثل : ما سليمٌ إلا مهذبٌ فسلم مبتداً ومهذب  
خبره ، واذا اردنا ان نعملها قلنا : ما سليمٌ مهذباً وحينئذ ينقلب المعنى  
في الجملة .

واذا اجتمعت الشروط الاربعة التي ذكرناها لعمل ( ما ) يكون لها  
اسم مرفوع وخبر منصوب ، ويجوز ان يكون معرفة او نكرة على  
حد سواء .

## القاعدة

١ - ما : المشبهة بليس تعمل عملها فترفع الاسم وتنصب  
الخبر بأربعة شروط ، وهي :



- ١ - أن لا يَتَقَدَّمَ خَبَرُهَا عَلَى اسْمِهَا  
 ب- أن لا يَتَقَدَّمَ مَعْمُولُ خَبَرِهَا عَلَى اسْمِهَا  
 ج- أن لا تُرَاد بَعْدَهَا (إِنْ)  
 د- أن لا يَبْطُلَ نَفْيُهَا بِإِلَّا .
- ٢ - يُجُوزُ فِي اسْمِهَا وَخَبَرِهَا أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَتَيْنِ أَوْ نَكْرَتَيْنِ  
 أَوْ أَحَدَهُمَا مَعْرِفَةً وَالْآخَرَ نَكْرَةً .

### الاسئلة:

أي حرف يشبه ليس في عملها ؟ ما شروط عمل ما ؟ هات مثالا  
 تكون فيه ما عاملة ، ومثالا تكون فيه غير عاملة . ماذا يجوز في  
 اسمها وخبرها ؟ ما معنى معمول الخبر ؟ مثل .

### للصفت:

١ - هات جملة تكون فيها (ما) متلوة بيان الزائدة ، وبين موقع  
 الاسم الذي وقع بعد ان من الاعراب .

٢ - هات جملة تكون فيها (ما) متلوة بإلّا وبين موقع الاسم  
 الذي وقع بعد إلا من الاعراب .

٣ - هات جملة تكون فيها ( ما ) ويتقدم فيها الخبر على الاسم  
ويبين موقع الاسم من الاعراب .

٤ - هات جملة تكون فيها ( ما ) ويتقدم فيها معمول الخبر على  
الاسم ويبين موقع الاسم من الاعراب .

٥ - بين ( ما ) العاملة وغير العاملة فيما يأتي :

ما باخرة في البحر . ما بيتك انت بانيه . ما البحر إلا ما .  
ما اخوك في المدرسة . ما في الحديقة غريد . ما إن انت تاجر .  
ما انت كسولا . ما المعلم إلا رسول .

### هكذا نعرّب :

بني غدانة ما إن أنتم ذهبٌ ولا صريفٌ ولكن أنتم خرفٌ

بني : منادى محذوف منه حرف النداء ( يا بني ) وهو منصوب وعلامة  
نصبه الياء لانه ملحق بجمع المذكر السالم ( بنين ) وقد حذفت  
الياء للاضافة .

غدانة : اسم مجرور بالاضافة وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع  
من الصرف .

ما إن : ما : نافية . إن : زائدة .

أنتم : ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .

ذهب : خبر مرفوع بالضة الظاهرة .

ولا صريف : ولا : حرف عطف . صريف : معطوف على ذهب .  
ولكن : الواو : حرف عطف . لكن : حرف استدراك .  
انتم خزف : مبتدأ وخبر .

## للبيت

١ - أدخل ( ما ) على كل جملة من الجمل الآتية واجعلها مرة  
عاملة ومرة غير عاملة :

طباع الخلق مختلفة . الدنيا زائلة . اللبنانيون منتشرون في  
الأرض . المهاجرون وسيلة إنقاذ بلادهم . المعلمون أكثر الناس  
تعباً في حياتهم . في التربية الصحيحة سرٌ نجحنا . علمٌ لبنان  
خفاقٌ على كل هضبة .

٢ - اعرب :

١ - ما كلُّ ما يتمنى المرءُ يُدرِكهُ

تجري الرياحُ بما لا تشتهي السفنُ

ب - ما سهيلٌ إلا مهذب . ما أنا آخذاً قلمك

# لَا، لَاتَ، إِنَّ : الْمُشَبَّهَاتِ بِلَيْسَ



## الأمثلة :

- ١ - لا تلميذٌ غائباً .
- ٢ - لَاتَ وَقْتَ عَذْرِ . دَخَلْتُ الْمَعْرَكَةَ وَلَاتَ نَاصِرٌ .
- ٣ - إِنَّ الشَّوَارِعَ مُزْدَحِمَةٌ .

## التفسير :

- ١ - ( لا ) هذه هي التي تسمى نافيةً للوحدة ؛ أي تنفي الواحد فقط . فيجوز ( مثلاً ) ان يكون بعض التلاميذ او كلهم في المدرسة وتقول : لا تلميذٌ حاضرًا في المدرسة . أي لا تلميذ واحد حاضرًا . وهي تختلف في هذه الناحية عن ( لا ) النافية للجنس . فان النفي - هناك - مسلطٌ على الجنس ؛ فان قلت : ( لا تلميذ في المدرسة ) معناه : انه ليس في المدرسة كثيرٌ ولا قليلٌ من هذا الجنس . و ( لا ) النافية للوحدة هذه تعمل عمل ( ليس ) فترفع الاسم وتنصب الخبر . ويشترط في عملها عمل ( ليس ) : أولاً : ان يُلاحظ الترتيب فيقدم

الاسم ويتأخر الخبر . ثانياً : ان يكون اسمها وخبرها نكرتين .  
ان لا يبطل نفيها بالآ . والمثال في الرقم الاول "جمع الشروط الثلاثة .

٢ - ( لات ) : مثل : ( ليس ) في الدلالة على النفي ، زِيدَتِ التُّلُوعُ حَسَا  
للمبالغة في النفي .

ويشترط في عملها شرطان : الاول : ان يكون اسمها وخبرها من اسماء  
الزمان كالساعة ، والحين والوقت وأمثالها . والثاني : ان يكون احدهما  
محدوفاً ، وفي الاكثر يكون المحذوف اسمها .

وإذا دخلت على غير اسم الزمان كانت مهبط لا عمل لها مثل : دخلتُ  
المعركة ولات ناصرٌ ، فتكون ( لات ) نافية لا عمل لها ، و ( ناصر )  
مبتدأ وخبره محذوف والتقدير ( لات له ناصر ) .

وقد اجتمعت شروط عملها وإعمالها في الرقم الثاني : و"تعرَّبَ هكذا :  
( لات ) : من أخوات ليس واسمها محذوف و ( وقت ) خبرها منصوب ،  
والتقدير : ( ولات الوقت وقت عذري ) .

٣ - ( إن ) معنى : إن الشوارع مزدحمة : ( ليس الشوارع مزدحمة )  
وتعمل ( إن ) عمل ( ليس ) بشرط ان لا يتقدم خبرها على اسمها ، وان  
لا يبطل نفيها بالآ ، كما في الرقم الثالث .

## القاعدة

١ - ( لا ) تعمل عمل ( ليس ) بشرط أن لا يتقدم خبرها  
على اسمها ، وأن لا يبطل نفيها بالآ وأن يكون  
اسمها وخبرها نكرتين .

٢ - ( لات ) تعمل عمل ( ليس ) ، ويشترط في عملها شرطان

الأول : أن يكون اسمها وخبرها من أسماء الزمان  
والثاني : أن يكون أحدهما محذوفاً .

٣ - (إن) النافية : تعمل عمل (ليس) بشرط أن لا  
يتقدم خبرها على اسمها وأن لا يبطل نفيها بإلا .

### الاستئناء :

ما هي الاحرف المشبهة بليس ؟ لماذا سميت حروفاً مشبهة بليس ؟ ما هي  
شروط عمل (إن) عمل ليس ؟ ما هي شروط عمل (لا) عمل ليس ؟  
ما هي شروط عمل (لات) عمل ليس ؟ الخ ...

### للصفت :

١ - هات جملتين تكون (إن) عاملة بهما ، وجملتين تكون غير عاملة  
« « « « « « (لا) « « « « « «  
« « « « « « (لات) « « « « « «

٢ - عَيِّن (إن) العاملة في هذه الجمل ، وان غير العاملة :  
إن أنت إلا شاعر . تراجع ولات حين توبه . إن الزهرة  
فواحة . هاجر أخي ولات مساعد . لا ارض مجدبة . لا  
عصفور تحت الشجرة . لا القصور ولا الشوارع جديدة .  
لا في الدار أنيس .

## هكذا نُعَرِّبُ :

ندم البغاة ولات ساعة مندم والبغي مرتع مُبتغيه وخيم

- ندم : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
البغاة : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .  
و : حاله .  
لات : من أخوات ( ليس ) ترفع الاسم وتنصب الخبر واسمها محذوف  
والتقدير : ولات الساعة ساعة مندم .  
ساعة : خبر : لات منصوب بفتحة ظاهرة .  
مندم : مضاف إليه .  
والبغي : مبتدأ أول .  
مرتع : مبتدأ ثان .  
مبتغيه : مضاف إليه والماء مضاف إليه .  
وخيم : خبر ( مرتع ) والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر  
المبتدأ الأول .

## للبَيْتِ :

١ - إشرح هذا البيت واعربه

تَعَزَّ فَلَاشِيْ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيَا

وَلَا وَزَّرُ مَا قَضَى اللَّهُ وَأَقِيَا

٢ - اعرب بالتفصيل :

إن الشوارعُ مزدحمةٌ - لا تلميذٌ غائباً .

## أَسْمَاءُ الشَّرْطِ



### الأمثلة :

- ١ - من يحترم نفسه يحترمه الناس
- ٢ - ما تفعله يعلمه الله
- ٣ - مها تخف يظهر على وجهك
- ٤ - أي قرش تبذله يعوض عليك
- ٥ - متى تُرزني أُرذك
- ٦ - أيان تصفح يُقدِّرك الناس
- ٧ - أين تذهب تجذب محبين
- ٨ - أنى تتجه تتحول نحوك الانظار
- ٩ - حيثما تجلس يتشرف بك المكان
- ١٠ - كيفما تعامل تعامل

### التقرير :

١ - أسماء الشرط تجزم فعلين : الفعل الاول يُسمى : ( فعل الشرط )  
والثاني يُسمى : ( جواب الشرط ) . وهي عشر أدوات ، وكل اداة  
منها تختص بمعنى نوضحه فيما يلي :

٢ - من . ما . مها . : تدل على ذات ( اي على إنسان او شيء ) . واسماء  
الشرط الثلاثة ، هذه ( إذا كان فعل الشرط لازماً او متعدياً مفعولُه  
مذكورٌ في الجملة ) تُعربُ في محل رفع مبتدأ . ففي المثال الاول



( مَنْ ) تعرب في محل رفع مبتدأ ، لأن ( نَفْسَ ) مفعول به لفعل الشرط .. واذا كان فعل الشرط متعدياً ، ولم يكن له مفعول في الجملة ، 'تعرب مفعولاً به لفعل الشرط . مثل : ( مَنْ تَرَ مِنْ جِوَارَانِكَ فَسَلِّمْ عَلَيْهِ ) فتعرب ( مَنْ ) في محل نصب مفعول به مُقَدَّم إلى ( تَرَ ) لأن ترى فعلٌ متعديٌ وليس له مفعول به في الجملة .

وما قيل في ( مَنْ ) وإعرابها يقال في : ( ما - ومها ) ومثلها ( أَيَّ ) إذا أضيفت إلى ذات .

٣ - ( متى - أيان ) : يدلان على الزمان ويعربان ظرف زمان ، ومثلها ( أَيَّ ) إذا أضيفت إلى زمان .

٤ - ( أين - أنى - حيثما ) : تدل على المكان وتعرب ظرف مكان دائماً . ومثلها ( اي ) إذا أضيفت إلى مكان .

٥ - ( كيفما ) : تدل على الحالية ، ويكون إعرابها مبنية على السكون في محل نصب حال . ( ويشترط فيها ان يكون فعل الشرط وجوابه متفقين في اللفظ والمعنى ، فيقال : كيفما تجلس تجلس ، ولا يجوز ان يقال : كيفما تجلس أقعد ، او كيفما تذهب تجلس .

٦ - ( أي ) تصلح لجميع ما ذكر ، ويجب ان يلاحظ فيها الاسم الذي تضاف إليه ، فان كان المضاف إليه دالاً على ذات اعربت مبتدأ كالمثال الرابع او مفعولاً به . مثل : اي رجل تكرم أكرم .

وان كان المضاف إليه ظرفاً اعربت ظرفاً ( مفعولاً فيه ) مثل : اي وقت تسافر فيه اسافر معك ( في ظرف زمان ) . اي موضع تُعَمَّرُ أمر ( في ظرف مكان . ) وان كان مصدرأً اعربت مفعولاً مطلقاً ، مثل : اي اكرام تكرم أكرم .

## القاعدة

١ - أسماء الشرط عشرة، وهي: مَنْ ، مَا ، مَهْمَا ، أَي ، مَتَى ، أَيَان ، أَيْنَ ، أَنَّى ، حَيْثَمَا ، كَيْفَمَا .

٢ - إن دلت أسماء الشرط على ذاتها ، وكان فعل الشرط لازماً أو متعدياً مذكوراً مفعولاً في الجملة أعربت مبتدأً . وإن كان فعل الشرط متعدياً وليس له مفعول به في الجملة تُعْرَبُ أسماء الشرط نفسها مفعولاً به .

٣ - إن دلت أسماء الشرط على زمانٍ أو مكانٍ كانت في محل نصبٍ على الظرفية .

٤ - إذا وقع بعد (أي) ذاتٌ كانت مثل: مَنْ ، مَا ، مَهْمَا . وإذا وقع بعدها مصدرٌ أعربت مفعولاً مطلقاً .

### الاستئلة:

كم هي أسماء الشرط؟ سمها واحدة واحدة؟ كيف تعرب من وما ومهما؟ كيف تعرب كيفما؟ تكلم عن أي وبين حالاتها، ما هي أدوات الشرط التي تعرب ظرفاً؟ عدها؟

## للصفت :

١ - إيتِ بخمس جمل تعرب (أي) في الأولى مبتدأ وفي الثانية مفعولاً به ، وفي الثالثة مفعولاً مطلقاً ، وفي الرابعة ظرف زمان ، وفي الخامسة ظرف مكان .

٢ - إيتِ بجملتين تعرب (مَنْ) في الأولى مبتدأ وفي الثانية مفعولاً به .

إيتِ بجملتين تعرب (ما) في الأولى مبتدأ وفي الثانية مفعولاً به .

٣ - هات جملة يكون اسم الشرط فيها ظرف زمان  
« « « « « « مكان

## هكذا نعرب :

فَقَسَا لِيَزْدَجِرُوا وَمَنْ يَكُ حَازِمًا فَلْيَقْسُ أَحْيَانًا عَلَى مَنْ يَرْحَمُ

قَسَا : فعل ماض مبني على فتح مقدر على الالف لانه معتل الآخر .

ليزدجروا : اللام للتعليل ويزدجروا : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل ، والواو فاعل والمصدر المؤول في محل جر باللام .

ومن : الواو : حرف عطف ومن : إسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدا .

يك : فعل الشرط مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وحذفت النون للتخفيف . وهي فعل ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر واسم كان ضمير مستتر .

حازماً : خبرها منصوب .

فَلْيَقْسُ : الفاء واقعة في جواب الشرط ، واللام للأمر . ويقس فعل مضارع مجزوم بلام الامر وعلامة جزمه حذف الواو ( يقسو )

أحياناً : ظرف زمان .

على من يرحم : جار ومجرور ويرحم فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره ( هو )

## للبيت :

ا - إشرح هذين البيتين وأعرّبهما :

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه

لا يذهبُ العرفُ بين الله والناسِ

ومن تأتبه تمشو إلى ضوء ناره

تجد خير نارٍ عندها خيرُ موقدٍ

ب- أعرّب :

حيثما تجلس يتشرف بك المكان .

## أَسْمَاءُ الْأَسْتِفْهَامِ



### الأمثلة:

- ١ - مَنْ طَرَقَ الْبَابَ ؟
- ٢ - مَا عَمَلُكَ ؟
- ٣ - أَيُّ كِتَابٍ طَالَعْتَ ؟
- ٤ - مَتَى تَرُوزُنِي ؟
- ٥ - أَيَّانَ مَوْعِدُ الْامْتِحَانِ ؟
- ٦ - كَيْفَ حَالُكَ ؟
- ٧ - أَيْنَ قَلَمُكَ ؟
- ٨ - أَيْنَ تَذْهَبُ ؟
- ٩ - كَمْ صَحِيفَةً قَرَأْتَ ؟

### التقرير:

١ - أحسنتَ طَرَقَ الْبَابَ ، ولكنك تجهل الطارق . فأردت بقولك :  
( مَنْ ) ان تعرف الذي جهلته . وطلب المعرفة يكون بأدوات  
الاستفهام . من اجل ذلك عُرف الاستفهام بأنه : طلب الفهم عن  
شيء مجهول .

٢ - تُقسَم ادوات الاستفهام الى قسمين : آ - حرف . ويكون بالهمزة  
او هـل . ب - اسم . وهو موضوع درسا . واسماء الاستفهام تسعة  
وهاكها مع معانيها :

ا - ( مَنْ ) وُيَسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْعَاقِلِ . وَإِذَا وَقَعَ بَعْدَهَا اسْمُ نَكْرَةٍ أُعْرِبَتْ مَبْتَدَأً ، مِثْلُ : مَنْ رَفِيقُكَ لَكَ ؟ وَإِذَا وَقَعَ بَعْدَهَا مَعْرِفَةٌ أُعْرِبَتْ خَبَرًا مَقْدَمًا أَوْ مَبْتَدَأً مِثْلُ : مَنْ صَدِيقُكَ ؟

وَإِذَا وَقَعَ بَعْدَهَا فِعْلٌ وَكَانَ لَازِمًا مِثْلُ ( مَنْ ذَهَبَ ) أَوْ نَاقِصًا مِثْلُ : ( مَنْ كَانَ حَاضِرًا ) أَوْ مُتَعَدِّيًا مُسْتَوْفِيًا مَفْعُولَهُ مِثْلُ : ( مَنْ أَكْرَمْتَهُ ) أُعْرِبَتْ فِي هَذِهِ الْحَالَاتِ الثَّلَاثِ مَبْتَدَأً .

أَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُتَعَدِّيًا لَمْ يَسْتَوْفِ مَفْعُولَهُ فَتُعْرَبُ مَفْعُولًا مَقْدَمًا مِثْلُ : ( مَنْ رَأَيْتَ ) .

ب - ( مَا ) يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ غَيْرِ الْعَاقِلِ مِنَ الْحَيْوَانِ وَغَيْرِهِ . وَمَا ذَكَرْنَاهُ عَنْ ( مَنْ ) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ وَإِعْرَابُهَا فَهُوَ نَفْسُهُ يَكُونُ فِي ( مَا ) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ أَوْ نَقْصَانٍ .

ج - ( أَيِ ) يُطَلَّبُ بِهَا تَعْيِينُ الشَّيْءِ ، وَتَمَازُجٌ عَنْ بَقِيَّةِ أَدْوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ بِأَنَّهَا مُعْرَبَةٌ بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ ، وَسَائِرُ أَسْمَاءِ الِاسْتِفْهَامِ مَبْنِيَّةٌ .

وَهُنَا نَذَكُرُ فَائِدَةَ لَايِ غَيْرِ الِاسْتِفْهَامِيَّةِ وَهِيَ ( أَيِ ) الْكِمَالِيَّةُ . وَآيِ هَذِهِ ، إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ اسْمِ نَكْرَةٍ تُعْرَبُ ( صِفَةً ) مِثْلُ ( سَعِيدٌ مُجْتَهِدٌ أَيُّ مُجْتَهِدٍ ) وَمَعْنَاهُ : الْكَامِلُ فِي صِفَاتِ الِاجْتِهَادِ .

وَإِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ اسْمِ مَعْرِفَةٍ أُعْرِبَتْ حَالًا . مِثْلُ : جَاءَ فُؤَادٌ أَيُّ وَلَدٍ .

د - ( مَتَى ) : يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الزَّمَانِ الْمَاضِي وَالزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ فَيَقَالُ فِي الْمَاضِي : ( مَتَى رَجَعْتَ ) وَفِي الْمُسْتَقْبَلِ ( مَتَى تَسَافِرُ ) وَإِعْرَابُهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ .

ه - ( أَيْبَانَ ) يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ فَقَطْ ، وَإِعْرَابُهَا : مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ .

و - ( ابن ) : يُستفهم بها عن المكان ، وإعرابها : مبنية على الفتح في محل نصب على الظرفية .

ز - ( أنى ) يُستفهم بها عن المكان ، وإعرابها : مبنية على السكون في محل نصب على الظرفية .

ح ( كيف ) : يستفهم بها عن حالة الشيء . وإذا وقع بعدها اسم - مثل : ( كيف حالك ؟ ) أعربت مبنية على الفتح في محل رفع خبر مقدم .  
وإن وقع بعدها فعل تام مثل : ( كيف جئت ؟ ) أعربت في محل نصب حال ، وإن وقع بعدها فعل ناقص : اعربت في محل نصب خبر مقدم له :  
مثل : ( كيف أصبحت ؟ ) وإن تقدمها فعل يحتاج الى مفعولين اعربت :  
مفعولا ثانيا مثل : ( كيف تظن الحالة اليوم ؟ ) .

ط - ( كم ) يستفهم بها عن عدد يراد تعيينه ، والاسم الواقع بعدها يجب ان يكون مفرداً منصوباً ويعرب تمييزاً وإعرابها : يكون حسب موقعها في الجملة ، فتكون مبتدأ . مثل : ( كم كتاباً كتبتك ؟ ) وتكون مفعولاً به مثل : ( كم جريدة قرأت ؟ ) وتكون ظرفاً مثل : ( كم يوماً سافرت ؟ ) وتكون مفعولاً مطلقاً مثل : ( كم أكلة أكلت ؟ ) .

## المساعدة

١ - الاستفهام : هو طلبُ الفهم عن شيء مجهول .

٢ - أسماء الاستفهام تسعة ، وهي :

١ - مَنْ : يُستفهم بها عن العاقل

٢ - مَا : « « « غير العاقل

- ٣- أيّ : يُطلب بها تعيينُ الشيءِ ، وهي معرفة
- ٤- متى : يُستفهم بها عن الزمان الماضي والمستقبل
- ٥- أيّان : « « « « المستقبل فقط
- ٦- أين : « « « المكان
- ٧- أنى : « « « «
- ٨- كيف : « « « حالة الشيء
- ٩- كم : « « « عددٍ يُرادُ تعيينُهُ

### الاسئلة:

ما هو الاستفهام ؟ كيف تعرب مَنْ وما الاستفهاميتين ؟ كيف يكون الاسم الواقع بعد ( كم ) الاستفهامية ؟ ما هي الظروف في ادوات الاستفهام ؟

### للصفت:

١- هات أربع جمل مفيدة بحيث تعرب ( كم ) في الجملة الأولى مبتدأ ، وفي الثانية مفعولاً به ، وفي الثالثة ظرفاً ، وفي الرابعة مفعولاً مطلقاً .

٢- إيت بثلاث جمل تعرب ( أي ) الاستفهامية في الأولى ظرفاً وفي الثانية مفعولاً به وفي الثالثة مبتدأ .



## هكذا نُعْرِبُ :

مَنْ يَشْتَرِي عَاطِفِي مِنْكُمْ بِغَيْرِهَا مِنْ هَذِهِ الْعَاطِفَاتِ ؟

- من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدا .  
يَشْتَرِي : فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره ( هو ) .  
عَاطِفِي : عاطفة : مفعول به منصوب . وقد حرك بالكسر لمناسبة ياء المتكلم .  
والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة .  
منكم : جار ومجرور متعلقان بيشترى . والميم للجمع .  
بغيرها : بغير : جار ومجرور . والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل  
جر بالاضافة .  
من هذه : جار ومجرور .  
العاطفات : بدل من ( هذه ) .

## لِلْبَيْتِ :

١ - اعرب البيتين التاليين :

بِمِ التَّعَلُّ لا أَهْلٌ ولا وَطَنُ

ولا نَدِيمٌ ولا كَأْسٌ ولا سَكَنُ

وما كنتُ أدري قبلَ عِزَّةِ ما البِكا

ولا مُوجِعَاتُ القَلْبِ حتى تَوَلَّيْ

٢ - اعرب تفصيلاً :

أين قلبك ؟ أنى تذهب ؟

## المَجْرَدُ وَالْمَزِيدُ

★

### الأمثلة :

- ١ - لَعِبَ الرِّيَاضِيُّونَ . لَاعَبَ المَعْلَمُ تِلَامِيذَهُ .
- ٢ - دَفَعَ المَسِي . ثَمَّنَ إِسَاءَتَهُ . دَافَعَ الرَّجُلُ عَن نَفْسِهِ .
- ٣ - دَحَرَ الوَطَنِيُّ الأَجْنَبِيَّ . إندَحَرَ الأَجْنَبِيُّ .
- ٤ - دَحَرَجَ اللَاعِبُ الكُرَّةَ . تَدَحَرَجَتِ الكُرَّةُ .
- ٥ - طَمَّأَنَ الأَخُ أَخَاهُ . إطمَأَنَّ الأَخُ عَلَى أخِيهِ .

### التقرير :

- ١ - الفعل المجرد هو الفعل الذي تكون جميع حروفه أصلية لا نستغني عن واحد منها . والمزيد هو الفعل الذي يزداد عليه حروف ليست من أصل الكلمة .
- ٢ - فالأفعال : لَعِبَ ، دَفَعَ ، ودَحَرَ ، ( في الجمل الثلاث الأولى من الأرقام الثلاثة الأولى ) أفعال ماضية "ثلاثية" "مجردة" .. والأفعال لَاعَبَ ، دَافَعَ ، إندَحَرَ ( في الجمل الثلاث الثانية من الأرقام الثلاثة

الاولى ) افعال ماضية مزيّدة وقد زيدَ على كل منها حرف او اكثر .  
فالالف زائدة في ( لآعب ) وفي ( دافع ) . والالف والنون زائدتان  
في اندحر ) . وهذه الافعال تسمى مزيّدة لأننا زدنا عليها حروفاً  
غريبة عن أحرفها الاصلية .

٣ - والفعالان ( دَحْرَجَ وَطَمَّانَ ) في الجملتين الأولىين من المثالين  
الرابع والخامس ، فعالان رُبَاعِيَّانِ مُجَرَّدَانِ ، لان جميع حروفها  
أصلية . اما الفعالان ( تَدَحْرَجُ وَإِطْمَانُ ) اللذان في الجملتين الثانيةين  
من الرقيمين الرابع والخامس ، فهما رُبَاعِيَّانِ مَزِيدَانِ . اذ زيدَ على كل  
منها حرف او اكثر . فعلى ( تَدَحْرَجُ ) زدنا التاء في أوله ، وعلى  
( إِطْمَانُ ) زدنا الالف في أوله ، والنون الثانية في الحرف الذي ضعفتاه  
في آخره ( نَّ = نَ + نَ ) . ومثل هذَين الفعلين يسمى مزيّداً اذ زدنا  
على احرفه الاصلية او ضعفتنا بعضها .

## القاعدة

١ - المُجَرَّدُ هو الفعلُ الذي تكونُ حروفُه كلها أصلية .

مثل صَرَفَ ، رَجَعَ ، دَحْرَجَ ، نَشَرَ ، نَزَعَ .

٢ - المَزِيدُ هو الفعلُ الذي يُزَادُ عليه حروفٌ ليست من

أصل الكلمة . مثل تَصَرَّفَ ، رَاجَعَ ، تَدَحْرَجَ ،  
إِنْتَشَرَ ، نَازَعَ .

٣ - يُزَادُ في الفعلِ الثلاثيِّ حَرْفٌ واحدٌ ، مثل : ( راجع )

أو حرفان ، مثل : (تراجع) أو ثلاثة حروف مثل :  
(استرجع) .

٤ - لا يُزاد في الفعل الرباعي سوى حرفٍ ، مثل (تدحرج)  
أو حرفين ، مثل : (إطعمان) .

### الاستئناء :

ما الفعل المجرد ؟ والمزيد ؟ كم حرفاً تزيد على الثلاثي ؟ اعطِ مثلاً لكل زيادة .  
وكم حرفاً تزيد على الرباعي ؟ اعطِ مثلاً لكل زيادة . هل يزداد ثلاثة حروف  
على الرباعي ؟ والثلاثي ؟ الخ ..

### للصفت :

١ - زد حرفاً وحرفين وثلاثة حروف على كل فعل مما يلي :  
نصر ، غمر ، شهد ، نجد ، نغم ، علم ، نظر ، مهل ، زرف ،  
كتب ، نشر ، نفر .

٢ - اجعل المزيد مجرداً والمجرد مزيداً في الأفعال التالية :  
زلزل ، نادم ، أنشب ، دحرج ، اكفهر ، تلبد ، حرق ،  
اتهم ، غازل ، رضع ، جافى ، نهنه ، استأنس ، استوحش ،  
انكب ، انتفع ، انتهز ، نادى .

## هكذا تُعْرَبُ :

أنت يا غربُ مَنْ تيقظُ علماً بعد تقرييح جسمه من رقود

- أنت : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ  
يا غرب : يا : حرف نداء . غرب : منادى مبني على الضم لانه نكرة مقصودة  
من : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر لأنت .  
تيقظ : فعل ماضٍ مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو)  
وهو العائد في جملة الصلة .  
علماً : تمييز منصوب .  
بعد : ظرف .  
تقرييح : مضاف اليه .  
جسمه : جسم : مضاف اليه . والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل  
جر بالاضافة .  
من رقود : جار ومجرور متعلقان بتيقظ .

## للبيئ :

١ - هات ثلاثة افعال ثلاثية مجردة

مزيدة بحرف واحد	«	«	«	«
بحرفين	«	«	«	«
بثلاثة احرف	«	«	«	«

هات ثلاثة افعال رباعية مجردة

« « « «  
مزيدة بحرف واحد

« « « «  
بحرفين

٢ - اعرب ما يأتي :

١ - لا تغضبني على أمرى . لك مانع ما في يديه  
واغضبني على الطمع الذي استدعاك تطلب ما لديه

ب - إطمأن الأخ على أخيه .

لعب رياضيو المدرسة بالكرة .

## الظَّرْفُ أَوِ الْمَفْعُولُ فِيهِ

★

### الأمثلة :

- ١ - وقفتُ أمامَ الحديقة
- ٢ - جلستُ تحتَ الشجرة
- ٣ - الكتابُ فوقَ المنضدة
- ٤ - زرتُكَ صباحاً
- ٥ - سافرتُ يومَ الجمعة
- ٦ - سهرتُ ليلةَ الأحد

### التفسير :

- ١ - اذا قلت : ( وقفتُ ... ) وسكتَ لا نعرف المكان الذي وقفت فيه . فاذا قلت : ( امام الحديقة ) فقد عَيَّنْتَ المكان ... واذا قلت : زرتُكَ ... ) لم نعرف الزمانَ الذي كانت فيه الزيارة ، فاذا قلت : ( صباحاً . ) فقد عيَّنتَ الزمان ... فالذي يُعَيِّنُ لنا (مكانَ) حدوثِ الفعل يسمى ( ظرفَ مكان ) ، والذي يُعَيِّنُ لنا ( زمانَ ) حدوثِ الفعل يسمى ( ظرفَ زمان . )

- ٢ - والظرف ، سواء كان ظرف زمان او ظرف مكان ، لا بد ان يكون بتقدير : ( في ) . واذا لم يكن الاسمُ بتقدير : ( في ) لا يكون ظرفاً

فاذا قلنا مثلاً ( يومك سعيد ) لا يصح أن نقدر ( في ) ، إذ لا معنى  
لـ : ( في يومك سعيد ) . أما اذا قلنا : ( سافرت يوم الجمعة ) فيصح  
ان نقول : ( في يوم الجمعة ) .

٣ - وينقسم الظرف الى قسمين : ظرف زمان وظرف مكان كما مر .  
فالامثلة الثلاثة الاولى هي امثلة ظرف المكان ( أمام ، تحت ، فوق )  
والامثلة الباقية ( الامثلة الثلاثة الاخيرة ) امثلة ظرف زمان ( صباحاً ،  
يوم ، ليلة ) .

٤ - وينقسم الظرف ، من ناحية ثانية ، الى قسمين : مُبْتَهَمٌ ومَحْدُودٌ .  
فالظرف المبهم هو ما دل على قدر غير مُعَيَّن من الزمن مثل :  
أمد - حين - وقت - زمان .

والظرف المحدود هو ما دل على وقت معين من الزمن مثل : ساعة -  
يوم - ليلة - اسبوع - شهر - سنة .

٥ - كما أنه ينقسم - كذلك - الى مُعْرَبٍ والى مَبْنِيٍّ . ونعدد لك  
الظروف المبنية ، وما سواها يكون كله معرباً .

الظروف المبنية هي : اذا - إذ - متى - أيان - أمس - الآن -  
مُد - منذ - قط - عرض - بين - بينا - بينما - ريث - ريثاً -  
لمّا . وهذه كلها ظروف مختصة بالزمان .

والمركب منها مثل : نهارَ نهار ، صباحَ مساء ، ليلَ ليل ، يومَ يوم ،  
والمعنى ، كل صباح وكل مساء وكل نهار وكل يوم .

اما الظروف المبنية المختصة بالمكان فهي : حيث - هنا - ثم - أين .

والظروف المبنية المشتركة بين الزمان والمكان هي : أنسى - لَدَى  
لَدُنْ - ومنها : قبل وبعْدُ في بعض الحالات .



٦ - كل ما يقال له ظرف يقال له : مفعول فيه ، فالظرف والمفعول فيه شيء واحد .

### القاعدة

- ١ - يُقَسَّمُ الظَّرْفُ إِلَى قِسْمَيْنِ : ظَرْفِ مَكَانٍ ، وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى (مَكَانٍ) حُدُوثِ الْفِعْلِ . وَظَرْفِ زَمَانٍ ، وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى (زَمَنٍ) حُدُوثِ الْفِعْلِ .
- ٢ - لَا بُدَّ لِلظَّرْفِ مِنْ أَنْ يَكُونَ بِتَقْدِيرِ : ( فِي ) .
- ٣ - الظَّرْفُ الْمُبْهَمُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى قَدَرٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ مِنَ الزَّمَنِ .
- ٤ - الظَّرْفُ الْمَحْدُودُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَقْتٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الزَّمَنِ .
- ٥ - الظَّرُوفُ مُعْرَبَةٌ إِلَّا الْفَاطَاً مُعَيَّنَةً ، هِيَ : إِذَا ، إِذْ ، مَتَى ، أَيَّانَ ، أَمْسَ ، الْآنَ ، مُذْ ، مُنْذُ ، عَوَاضُ ، بَيْنَ ، بَيْنَمَا ، رَيْثَ ، رَيْثَمَا ، لَمَّا . نَهَارَ نَهَارَ ، صَبَاحَ مَسَاءَ ، لَيْلَ نَهَارَ ، يَوْمَ يَوْمَ ، حَيْثُ ، هُنَا ، تَمَّ ، أَيْنَ . الخ ...

### الاسئلة :

ما الفرق بين الظرف والمفعول فيه ؟ اذكر ثلاث كلمات للظرف المبهم ؟ وثلاث كلمات للظرف المحدود ؟ عدد الظروف المبنية ؟ ما الظروف المعربة ؟ الخ ..

## للصفت:

١ - عين ظروف الزمان وظروف المكان في الجمل الآتية :  
قابلت أخي عند الغيب . بادر الى واجبك قبل فوات  
الأوان . ذهبوا تحت كل كوكب . كانت رحلتي ثلاثة  
أشهر . لا تخاصم من إذا قال فعل . الجنة تحت أقدام  
الأمهات . اشتريت منزلاً قرب منزلك . بيضة - اليوم -  
خير من دجاجة غداً .

٢ - اجعل كل اسم من الاسماء التالية مفعولاً فيه في جملة مفيدة :  
عصراً ، صباحاً ، ساعة ، دقيقة ، ثانية ، سنة ، شهراً ،  
دهراً ، يمينا ، شمالاً .

## هكذا نعرب:

اليوم أعلم ما يجيء به ومضى بفضل قضائه أمس

- اليوم : ظرف زمان منصوب بالفتحة .  
اعلم : فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا) .  
ما : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به لا علم .  
يجيء : فعل مضارع مرفوع . وفاعله ضمير مستتر جوازاً : ( هو )  
به : جار ومجرور متعلقان بيجيء .

ومضى : الواو : حرف عطف ، مضى : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر  
على الالف .

بفضل : جارٍ ومجرور متعلقان بمضى .

قضائه : مضارع مضاف إليه ، والماء : ضمير مجرور بالإضافة .

امس : ظرف زمان مبني على الكسر في محل رفع قائل المضي .

### لَبَّيْتُ :

١ - اجعل كل اسم من الاسماء التالية مفعولاً فيه في جملة مفيدة :

زمان ، يوم ، عام ، حين ، إزاء ، قدام ، خلف ، فوق .

٢ - اعرّب :

١ - فساغ لي الشرابُ وكنْتُ قبلاً

أكادُ أخصُّ بالماءِ الفراتِ

ب- زرتك صباح يوم الجمعة فوجدتك غائبا .

## أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ



### لأمثلة

- ١ - ١ - شَتَّانَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ .  
ب- هِيهَاتَ حَالُكَ مِنْ حَالِهِ .
- ٢ - ١ - أَفِّ لِعَمَلِكَ .  
ب- وَاهَا لَكَ .
- ٣ - ١ - حَيٌّ عَلَى الْعَمَلِ الطَّيِّبِ  
ب- دُونَكَ الرَّجُلِ .
- ج - حَذَارٍ مِنْ غَضَبِ وَالِدِكَ .

### التقريب :

١ - أنت تعرف أن الكلام العربي ينقسم إلى ثلاثة أقسام : اسمٌ وفعلٌ وحرفٌ . وهذا الدرس يعرفك أن في اللغة العربية كلمات تدل على معاني الفعل ، لكنها لا تتصرف ولا تقبل علامات الفعل ، فلا يجوز أن نسميها أفعالاً . وقد سمّوها ( أسماء أفعال ) لأنها أسماءٌ وفيها معاني الأفعال .

٢ - لذلك إذا أردنا أن نعرِّب كلمة منها ، نقول : ( اسم فعل ) وما كان

بمعنى الفعل الماضي يُعرب اعراب الماضي ، وبمعنى الفعل المضارع يُعرب اعراب المضارع ، وبمعنى فعل الامر يُعرب اعراب فعل الامر .

( فِشْتَانْ وَهِيَهَاتْ ) في الرقم الاول : اسما فعل ماض .

( وَأَفِّ وَوَاهَا ) في الرقم الثاني : اسما فعل مضارع .

( وَحِيَّ وَدُونِكَ وَحَذَار ) في الرقم الثالث : اسما افعال فعل امر .

أما اعرابها : فِشْتَانْ : اسم فعل ماض بمعنى ( افترق ) وما : اسم موصول ( فاعل ) وَأَفِّ : اسم فعل مضارع بمعنى ( أتضجر ) وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره ( انا ) وَحِيَّ : اسم فعل أمر بمعنى ( أقبل ) وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره ( انت ) .

٣ - واسم الفعل على ثلاثة انواع : مرتجل ومنقول ومعدول .

المرتجل : هو الذي يكون في أول امره ومنذ نطق به العرب اسم فعل . مثل : ( شْتَانْ ، آمين ، أف )

والمُنْقُول : هو الذي استعمل في أول امره لغير اسم الفعل ، ثم نقل منه الى اسم الفعل كما تقول : ( عليك نفسك ) اي الزمها . فان ( عليك ) قبل استعمالها كاسم فعل كانت تُعرب جاراً ومجروراً ، اما الآن فانها تُعرب اسم فعل وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره ( انت ) ونفسك : مفعول به الى اسم الفعل ( عليك ) فقد نقلت من الجار والمجرور الى اسم الفعل .

والمعدول : هو الذي استعمل في شيء ثم عدل عنه الى شيء آخر . مثل ( حذار ) فانها كانت تُستعمل في فعل الامر ( احذر ) فعدل عن ( احذر ) الى ( حذار ) .

٤ - اسما افعال الماضي ومعانيها :

- ١ - شْتَانْ بمعنى ( افترق ) .
- ب - هِيَهَاتْ بمعنى ( بعد ) .
- ج - سُرعَانْ بمعنى ( سرع ) .
- د - بَطَانْ بمعنى ( بطؤ ) .
- هـ - وَشْكَانْ بمعنى ( سرع ) .

٥ - أسماء أفعال المضارع ومعانيها :

- أ - آه بمعنى ( أتألم ) .  
ب - أوه بمعنى ( أتوجع ) .  
ج - واهاً ، ( اعجب ) .  
د - أف ، ( أتضجر ) .  
هـ - وا ، ( اعجب ) .  
و - وي ، ( اعجب ) .  
ز - يخ ، ( استحسن ) .  
ح - أجل ، ( يكفي ) .

٦ - أسماء أفعال الأمر ومعانيها :

- أ - حي بمعنى ( بادِر ) .  
ب - هلم بمعنى ( أقبل ) .  
ج - إيه ، ( زدني ) .  
د - عليك الكتاب بمعنى ( الزمه ) .  
هـ - اليك عني ، ( تنح ) .  
و - دونك الرجل بمعنى ( خذ ) .  
ز - مكانك ، ( أثبت ) .  
ح - امامك ، ( تقدم ) .  
ط - وراءك ، ( تأخر ) .  
ك - مه ، ( اكفف ) .  
ل - رويداً ، ( أمهل ) .  
م - ها الكتاب  
هـ ،  
هـاك ،  
عندك ،  
لديك ،  
ن - تعال ، ( أسرع ) .  
س - ميسر الأمر ، ( ائنه ) .  
ع - بله ، ( دعه ) .  
ف - هباً ، ( أسرع ) .  
ص - هيت ، ( أسرع ) .

ق - آمين بمعنى ( استجب ) .

وما عرضناه من أسماء الأفعال كان من نوعي المرتجل والمنقول . أما المعدول فإنه لا يُعدُّ ولا يُحصى لأنه قياسي ، وقاعدته : هو كلُّ فعل ثلاثي مجرد تام يجوز أن يؤخذ منه اسمُ فعل أمر على وزن ( فَعَال ) فتقولُ في : إنزل ( نَزَال ) وفي اذهب ( ذَهَاب ) وفي ارحل ( رَحَال ) وهكذا ...

## الفاعلة

١ - إسمُ الفعلِ كلمةٌ تدلُّ على معنى الفعلِ ، غير أنها لا تتصرفُ ولا تقبلُ علاماتِ الفعلِ .

٢ - إسمُ الفعلِ على ثلاثة أنواع : إسمُ فعلٍ ماضٍ وإسمُ فعلٍ مضارعٍ وإسمُ فعلٍ أمرٍ . فما كان بمعنى الماضي يُعربُ كالماضي وما كان بمعنى المضارع يُعربُ كالمضارع وما كان بمعنى الأمر يُعربُ كالأمر .

٣ - يقسمُ اسمُ الفعلِ إلى ثلاثة أقسام : مُرتَجَلٍ وهو ما وُضِعَ في أولِ أمره اسمَ فعلٍ . ومَنْقُولٍ وهو ما أُسْتُعِيلَ في أولِ أمره لغير اسمِ الفعلِ ثم نُقِلَ إلى اسمِ الفعلِ . والنَّقْلُ إما أن يكونَ من جَارٍ ومَجْرُورٍ أو من ظرفٍ ، وإمّا عن حرف تنبيهٍ . ثم المَعْدُولُ : وهو اسمُ الفعلِ القِيَاسِي . ومعناه كلُّ فعلٍ ثلاثيٍّ مجردٍ تامٍّ يُؤخَذُ منه اسمُ فعلٍ على وزنِ (فَعَالٍ) .

### الاسئلة :

الى كم ينقسم اسم الفعل ؟ ما معنى مرتجل ؟ وما معنى منقول ؟ ما هو اسم الفعل القياسي ؟ وعلى اي وزن يكون ؟ هل تستطيع ان تجعل اسم فعل من : ( اصبح ) ؟ هل تستطيع ان تجعل اسم فعل من ( استخرج ) ؟ هل تستطيع ان تجعل اسم فعل من ( فهم ) ؟ لماذا ؟

## للصفت :

١ - عَيْن في الافعال الآتية ما يجوز ان يؤخذ اسم فعل منه وما لا يجوز واذكر السبب :

رحم . صعد . اشتبك . بات . سبح . صار . علم . ظل .  
استفهم . استرشد . كاذ . اكرم . احسن . ربح . استرضى .  
تدحرج . نحر . ذبح . أيقن .

٢ - ضع كلاً من هاتين الكلمتين في جملتين بحيث تعرب كلُّ  
منهما في الجملة الاولى جاراً ومجروراً وفي الجملة الثانية اسم  
فعل : اليك ، عليك .

## هكذا تُعرب :

هَلَمْ نَرِقْ ماء العيون لمن احيا لأمته الذكر الآلهي والوحيا

هَلَمْ : اسم فعل امر مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (انت)

نَرِقْ : فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (نحن) وقد جزم

الفعل المضارع لانه واقع في جواب الطلب .

ماء : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

العيون : مضاف اليه .

لمن : اللام حرف جر ومن اسم موصول مبني على السكون في محل جر

باللام والجار والمجرور متعلقان بنرق .



- أحيا : فعل ماض مبني على فتح مقدر على الألف وفاعله ( هو )  
 لأمته : جار ومجرور والهاء مضاف إليه  
 الذكور : مفعول به لاحق .  
 الإلهي : نعت للذكر .  
 والوحيا : معطوف على الذكر والألف للأطلاق .

### للبيت :

١ - اعرب البيت التالي :

إن كنت تشكو في عيونك علةً

فحذارٍ من إهمالهن حذارٍ

٢ - ضع كل كلمة مما يأتي في جملتين بحيث تُعرب في الأولى ظرفاً

وفي الثانية اسم فعل :

دُونَكَ . وَرَاءَكَ . أَمَامَكَ .

٣ - اعرب بالتفصيل :

حذارٍ من غضب مُعَلِّمِكَ ووالديك .

# إِسْنَادُ الْمِثَالِ وَالْأَجُوفِ إِلَى الضَّمَايِرِ

★

## الأمثلة:

- ١ - وَعَدَ . وَعَدْتُ . يَعِدُ . عَدَ .
- ٢ - صَامَ . صُمْتُ . يَصُومُ . لَمْ يَصُمْ . صُمَ .
- ٣ - بَاعَ . بَيْعْتُ . يَبِيعُ . لَمْ يَبِعْ . بَاعَ .

## التقدير:

١ - حالُ المِثَالِ (اي الفعل المعتلّ الحرف الاول) في الاسناد الى الضمائر ، كحال الصحيح ، فلا يحدث به تغيير . وكما يقال في : ( فَهَمَّ : فَهَمْتُ ) في الفعل الصحيح ، يقال في : ( وَعَدَ : وَعَدْتُ ) .. غير ان المثال اذا كان اول حروفه الواو ، يجب حذفها في المضارع والامر ، كما ترى ذلك في مثال الرقم الاول : وَعَدَ : يَعِدُ عِدُ . ومثلها : وَعَظَ : يَعْظُ عِظُ . وَتَبَّ : يَثِبُ . ثَبَّ .

٢ - وحالُ الاجوف ( اي الفعل المعتلّ الحرف الوسط ) في الاسناد الى الضمائر حالُ الفعل الصحيح أيضاً . فكما يقال في : ذَهَبَ : ذَهَبَا ، ذَهَبُوا ، ذَهَبْنَا ، يقال ، كذلك ، في : صَامَ : صَامَا ، صَامُوا ،

صَمْتُ ، صَمْنَا ، صَمْنًا .. غير أن وَسَطَ الأَجُوفِ مَحْدَفٌ إِذَا  
سَكَنَ آخِرُهُ كَمَا رَأَيْتَ فِي : يَصُومُ : لَمْ يَصُمْ . وَفِي يَبِيعُ : لَمْ  
يَبِيعْ ، وَ : يَبِعُ . صَمٌ . النخ ..

٣ - إِرْجِعْ ثَانِيَةً إِلَى : ( صَمْتُ ، وَبِعْتُ ) فِي امْتَلَأِ الرَّقْمَيْنِ الثَّانِي وَالثَّلَاثَ  
تَجِدُ ( الصَّادَ ) فِي 'صَمْتُ' ، مَضْمُومَةٌ ، وَتَجِدُ ( البَاءَ ) فِي : بَعْتُ ،  
مَكْسُورَةٌ .. ذَلِكَ أَنَّ مَا كَانَ عَلَى وَزْنِ : يَفْعَلُ ، مِثْلُ : ( يَصُومُ  
وَيَبِيعُ ) يُضَمُّ أَوَّلُهُ فِي الْمَاضِي غَالِبًا عِنْدَ الْإِسْنَادِ إِلَى الضَّمَائِرِ .  
وَمَا كَانَ عَلَى وَزْنِ : يَفْعَلُ ، مِثْلُ : ( يَبِيعُ وَبِعِيشُ ) يُكْسَرُ أَوَّلُهُ  
فِي الْمَاضِي غَالِبًا عِنْدَ الْإِسْنَادِ إِلَى الضَّمَائِرِ . وَمِثْلُ : بَاعَ وَعَاشَ نَجِدُ :  
خَافَ وَحَارَ ..

## الْقَاعِدَةُ

١ - حُكْمُ الْمِثَالِ حِينَ الْإِسْنَادِ إِلَى الضَّمَائِرِ كَحُكْمِ الصَّحِيحِ ؛  
غَيْرَ أَنَّ أَوَّلَ حُرُوفِهِ يُحْدَفُ فِي الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ إِذَا  
كَانَ وَاوًا .

٢ - حُكْمُ الْأَجُوفِ حِينَ الْإِسْنَادِ إِلَى الضَّمَائِرِ كَحُكْمِ الصَّحِيحِ ؛  
غَيْرَ أَنَّ وَسَطَهُ يُحْدَفُ إِذَا سَكَنَ آخِرُهُ .

٣ - مَا كَانَ مُضَارِعُهُ ( مِنَ الْأَجُوفِ ) عَلَى وَزْنِ : يَفْعَلُ ،  
يُضَمُّ أَوَّلُهُ فِي الْمَاضِي غَالِبًا عِنْدَ الْإِسْنَادِ إِلَى الضَّمَائِرِ .

٤ - ما كان مضارعاً على وزن : يَفْعَلُ ، يُكْسَرُ أوله في الماضي غالباً ، عند الإسناد إلى الضمائر .

### الاسئلة :

ما المثال؟ وما الاجوف؟ ما حكم المثال في الاسناد الى الضمائر؟ هل يفترق عن الصحيح؟ بماذا؟ وما حكم الاجوف عند الاسناد الى الضمائر؟ بماذا يفترق عن الصحيح؟ ما حكم ماضي الاجوف الذي يكون مضارعه على وزن : يَفْعَلُ؟ والذي على وزن : يَفْعِلُ؟ الخ ..

### للصفت :

١ - صرف الأفعال التالية في الماضي والمضارع وأسندها الى جميع الضمائر :

وجد . جاع . رام . وسم . نام . وهم . قال . ثار . عاد .  
جاء . باد .

٢ - طبق قاعدة الدرس على الفعلين التاليين وأنت أسندهما الى جميع الضمائر في الماضي والمضارع والأمر : وجد . عاد .

٣ - اذكر القواعد التي تسري على الافعال التالية في صيغها التي هي فيها :

نم . تجمن . يزوم . نامت . وهموا . عدت . شدتما . ثارا .  
عدت . قالتا . رمنا . همت .

## هكذا نُعْرِبُ :

شَقَّقْتُ لَهُ قَبْرًا بَقْرِي ، وَإِنَّهُ لِأَحْرَى بِقَلْبِي أَنْ أَشُقَّ لَهُ قَبْرًا

شَقَّقْتُ : فعل وفاعل

له : جار ومجرور متعلقان بشَقَّقْتُ .

قَبْرًا : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

بَقْرِي : جار ومجرور ، وعلامة الجر كسرة مقدرة على ما قبل الياء ، والياء مضاف إليه . والجار والمجرور متعلقان بشَقَّقْتُ .

و : حرف عطف

وَإِنَّهُ : إن : حرف مشبّه بالفعل . والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم إن .

لأَحْرَى : اللام للابتداء . وأحري : خبر إن مرفوع بضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر .

بِقَلْبِي : جار ومجرور . والياء مضاف إليه .

ان : حرف نصب

أَشُقَّ : فعل مضارع منصوب بأن ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره ( أنا ) .

له : جار ومجرور

قَبْرًا : مفعول به منصوب

## لِلْبَيْتِ :

١ - اعرب البيتين التاليين اعراباً مفصلاً :

يُرِيدُ الْمَرْءُ أَنْ يُعْطَى مِنْهُ ، وَيَأْتِي اللَّهُ إِلَّا مَا يَشَاءُ

وَكُلُّ شَدِيدَةٍ نَزَلَتْ بِقَوْمٍ سَيَأْتِي بَعْدَ شِدَّتِهَا رَجَاءٌ

٢ - صرف ( وَجَدَ ) واسنده إلى جميع الضمائر مستعملاً صيغة الماضي .

# جدول

## تصريف الفعل الاجوف

﴿ قام : ﴾

الامر	المضارع	الماضي	
	يَقُومُ	قَامَ	هو
	يَقُومَانِ	قَامَا	هما
	يَقُومُونَ	قَامُوا	هم
	تَقُومُ	قَامَتْ	هي
	تَقُومَانِ	قَامَتَا	هما
	تَقُومْنَ	قَامْنَ	هن
قُمْ	تَقُومُ	قِمْتَ	أنت
قُومَا	تَقُومَانِ	قِمْتُمَا	أنتم
قُومُوا	تَقُومُونَ	قِمْتُمْ	أنتم
قُومِي	تَقُومِينَ	قِمْتِ	أنت
قُومَا	تَقُومَانِ	قِمْتُمَا	أنتم
قُنِ	تَقُومْنَ	قِمْنِ	أنتن
	أَقُومُ	قِمْتُ	أنا
	نَقُومُ	قِمْنَا	نحن

# إِسْنَادُ الْفِعْلِ النَّاقِصِ إِلَى الضَّمَائِرِ

★

## التفصيل:

١ - غزا ، رمى ، استفتى : أفعالٌ معتلةٌ ناقصةٌ آخرها ألفٌ . فإذا أردنا أن نسندها إلى الضمائر قلنا :

غَزَا ، غَزَوْتُ ، غَزَوْا ، غَزَوْنَا ، غَزَوْا .

رَمَى ، رَمَيْتُ ، رَمَيْتُمْ ، رَمَيْنَا ، رَمَوْا .

اسْتَفْتَيْتُ ، اسْتَفْتَيْتُمْ ، اسْتَفْتَوْا .

ولاحظنا :

١ - أننا حذفنا الألفَ وأبقينا يواو الجماعة وأبقينا الفتحة التي كانت قبل الألفِ ( غَزَوْا ) لتدلنا هذه الفتحة أن الحرف المحذوف هو ألفٌ ، لأن الفتحة رفيقة الألف دائماً .

ب ان الفعل في الباقي لم يُحذف منه شيء ، رغم بعض التغييرات : فالألف قلبت واوآ في ( غزا ) وقلبت ياءً في ( رمى ) وفي ( استفتى ) ذلك ان ألفَ ( غزا ) منقلبة عن واوٍ أصلية ، وألفَ ( رمى ) منقلبة عن ياءٍ أصلية ، وقد رجعت كل الف إلى أصلها عند الإسناد إلى الضمائر .

ج ان الفَ ( استفتي ) موجودة في فعل زائد على ثلاثة احرف ؛ وكل فعل ناقص تزيد حروفه على الثلاثة تنقلب اليه ياء دائماً .

٢- رَضِيَ ، رَضِيْتُ ، رَضِيَا ، رَضَيْنِ ، رَضُوا .

سَرَوْ ، سَرَوْتُ ، سَرُوا ، سَرُونِ ، سَرُوا .

رَضِيَ وَسَرَوْ فعلان ناقصان اولُهما انتهى بياء والثاني يواو ، ونلاحظ حين اسنادهما الى الضمائر ما يلي :

١- اذا اسنادناهما الى الواو وَجَب ان نحذف منها الياء والواو لتبقى واو الجماعة مسبوقه بضمه : ( رَضُوا سَرُوا ) .

ب- اذا اسنادناهما الى تاء الضمير او الى نا، او الى الف الاثنتين او نون الاناث يبقى الفعل على حاله ولا يحدث فيه اي تغيير . وهكذا الحال في كل فعل يشبهها .

٣- يَسْمَى ، يَرْمِي ، يَدْعُو .

يَسْمَعُونَ ، يَرْمُونَ ، يَدْعُونَ .

تَسْمَعِينَ ، تَرْمِينَ ، تَدْعِينَ .

يَسْمَعَانِ ، تَرْمِيَانِ ، تَدْعُوَانِ .

١- في اسناد مضارع الناقص الى واو الجماعة نحذف حرف العلة ونأتي بالواو مسبوقه بفتحة اذا كان المحذوف ألفاً ومسبوقه بضمه اذا كان المحذوف ياء او واوا .

ب- نأتي بياء المخاطبة مسبوقه بفتحة اذا كان المحذوف ألفاً ، ومسبوقه بكسرة اذا كان المحذوف ياء او واوا .



٤- إَسْعَ . إَزْمَ . اذْعُ .

إِسْعِيَا . إِزْمِيَا . اذْعُوا .

إِسْعَوْا . اِرْمُوا . اذْعُوا .

إِسْعِيْ ، اِرْمِي . اذْعِي .

إِسْعَيْنَ . اِرْمِينَ . اذْعُونَ .

وهنا نلاحظ ان حال الامر في إسناد الفعل الناقص الى الضمائر كحال المضارع من غير فرق .

## القاعدة

١- إذا أُسِنِدَ الفعلُ الناقصُ المنتهي بألفٍ إلى واو الجماعة ، يُحذفُ الألفُ ويُوْتَى بواو الجماعة وتبقى الفتحةُ التي كانت قبل الألفِ لتدلنا على أن المحذوفَ هو أَلِفٌ . ( غَزَوْا . رَمَوْا ) .

٢- إذا أُسِنِدَ الفعلُ الناقصُ إلى تاء الفاعلِ أو أَلِفِ الاثنينِ أو (نا) أو واو الجماعة أو نونِ الإناثِ ، لا يُحذفُ فيه شيءٌ ، غير أن الألفَ تُرجعُ إلى أصلها عند الإسناد .

٣- إذا أُسِنِدَ الفعلانِ رضيَ وسرَّوْا إلى واو الجماعة وجبَ حذفُ الياءِ والواوِ والإتيانُ بواو الجماعة مَسْبُوقَةً بِضَمَّةٍ

وإذا أسندا إلى تاء الفاعل أو ألف الاثنين أو  
(نا) أو نون الإناث لا يحدث فيها أي تغيير .

٤ - إذا أسند مضارع الناقص إلى واو الجماعة أو ياء  
المخاطبة تحذف حرف العلة ويؤتى بواو الجماعة مسبوقاً  
بفتحة إذا كان المحذوف ألفاً ، ومسبوقاً بضمة إذا  
كان المحذوف ياء أو واواً . ويؤتى بياء المخاطبة مسبوقاً  
بفتحة إذا كان المحذوف ألفاً ، ومسبوقاً بكسرة إذا  
كان المحذوف ياء أو واواً .

وإذا أسند مضارع الناقص إلى ألف الاثنين أو  
نون الإناث لا يحدث من الفعل شيء ، غير أن الألف  
تقلب ياء عند الإسناد .

٥ - فعل الأمر في الإسناد إلى الضمائر كالفعل المضارع  
من غير فرق .

### الاستئناء :

ماذا يحدث من الماضي الناقص إذا أسند إلى واو الجماعة وكان آخره ألفاً ؟  
ما يحدث به إذا أسند إلى تاء الفاعل ؟ وألف الاثنين ؟ نا ؟ نون الإناث ؟ ما يصيب  
اللعين رضيي وسرؤو إذا أسند إلى واو الجماعة ؟ وما يحدث لمضارع الناقص إذا  
أسند إلى ياء المخاطبة ؟ إلخ ..

## للصفت:

١ - صرف الافعال التالية بصيغ الماضي والمضارع والامر وبين

قواعد إسنادها الى الضمائر :

رَجَا . بَنَى . نَسِيَ .

٢ - اذكر قاعدة إسناد الضمير الى ما يلي :

رَمَوْا . يَسْتَفْتُونَ . يَشْوِيَانِ . رَضُوا . نَهَوْا . بَنَوْا . يَسْمَعِينَ .

غَزَوْا . دَأَيْنَ . سَمَوْا .

## هكذا تُعْرَبُ :

واللهُ قد جعل الايامَ دائرةً فلا ترى راحةً تبقى ولا تعباً

واللهُ : الواو : بحسب ما قبلها . الله : لفظه الجلالة ، مبتدا .

قد : حرف تحقيق

جعل : فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره ( هو )

الايام : مفعول به اول ، منصوب .

دائرة : مفعول به ثان ، منصوب .

فلا : الفاء : تفريعية . ولا : نافية .

ترى : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الالف لانه فعل معتل .

والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره ( انت )

راحة : مفعول به منصوب .

تبلى : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الالف لانه معتل ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هي) . والجملة في محل نصب صفة لراحة

ولا : حرف عطف لا : نافية .

تعباً : معطوفة على راحة

### للبيت :

- ١ - صَرَفَ غَزَا وَأَسْنَدَهُ إِلَى الضَّمَائِرِ فِي جَمِيعِ صِيَغِ الْمَاضِي .  
« رضي « « « « « المضارع .  
« وعى « « « « « الامر .

٢ - اعرب :

١ - رَضِينَا قِسْمَةَ الْجُبَارِ فِينَا لَنَا عِلْمٌ وَلِلْجُهَّالِ مَالٌ

•

- ب - التلميذان اللذان ذهبا الى المدرسة عادا رَاجِعِينَ .
- ج - معلمو مدرستنا ساهرون على مصلحتنا سهر الآباء على ابنائهم .

# جدول

تصريف الناقص - تابع

﴿ سَمَى ، نَمَا ، دَعَا . ﴾

المضارع من نما	الأمر من دعا	الأمر	المضارع	
ينمو			يَسْمَى	هو
ينموان			يَسْعِيَانِ	هما
ينمون			يَسْعَوْنَ	هم
تنمو			تَسْمَى	هي
تنموان			تَسْعِيَانِ	هما
			يَسْعَيْنَ	هن
	أَدْعُ	إِسْعَ	تَسْمَى	أنت
	أَدْعُوا	إِسْعِيَا	تَسْعِيَانِ	أنتم
	أَدْعُوا	إِسْعُوا	تَسْعَوْنَ	أنتم
	إِدْعِنِي	إِسْعِنِي	تَسْعَيْنَ	أنت
	أَدْعُوا	إِسْعِيَا	تَسْعِيَانِ	أنتم
	أَدْعُونِ	إِسْعَيْنِ	تَسْعَيْنَ	أنتم
			أَسْمَى	أنا
			نَسْمَى	نحن

# المستمل

<u>الموضوع</u>	<u>رقم الصفحة</u>
المنهج الرسمي	٣
مقدمة	٤
النكرة والمعرفة	٥
العلم - ١	١٠
العلم - ٢	١٥
الضمائر - ١	٢٠
الضمائر - ٢	٢٥
التصريف	٣١
علامات الاعراب الاصلية (الظاهرة والمقدرة) ١	٣٧
علامات الاعراب الفرعية ٢	٤٢
الاسم الموصول الخاص - ١	٤٩
الاسم الموصول المشترك ٢	٥٤
المبتدأ والخبر - ١	٥٩
المواضع التي يجوز ان يكون المبتدأ فيها نكرة ٢	٦٤
الدرس الاول	
الدرس الثاني	
الدرس الثالث	
الدرس الرابع	
الدرس الخامس	
الدرس السادس	
الدرس السابع	
الدرس الثامن	
الدرس التاسع	
الدرس العاشر	
الدرس الحادي عشر	
الدرس الثاني عشر	

الموضوع	رقم الصفحة
انواع المبتدأ والخبر - ٣	٧٠
الصحيح والمعتل اسناد الصحيح الى الضمائر	٧٥
اسم الاشارة	٨١
الافعال الناقصة كان وأخواتها - ١	٨٧
الافعال الناقصة أخوات كان - ٢	٩٣
ان وأخواتها - ١	٩٨
مواضع كسر همزة ان - ٢	١٠٤
مواضع فتح همزة إن - ٣	١٠٩
انواع الفعل المعتل	١١٤
تخفيف: ان ، أن ، كأن ، لكن	١٢٠
ما المشبهة بليس	١٢٦
لا ، لات ، ان : المشبهات بليس	١٣١
اسماء الشرط	١٣٥
الاستفهام	١٤٠
المجرّد والمزيد	١٤٥
الظرف او المفعول فيه	١٥٠
اسماء الافعال	١٥٥
اسناد المثال والاجوف الى الضمائر	١٦١
اسناد الفعل الناقص الى الضمائر	١٦٦



---

حريصا - لبنان

دار الشمالي للطباعة